

DR. POURNIMA DHUMALE

Associate Professor PG Music Department, SNDT Women's University Karve Road, Pune 411038.

Address: 6, Bhagyavihar, Bhagynagar Society

Bibvevadi- Kondhva Road, Opp. Kumar Park,

Khushboo Hotel Building

Pune 411037

Mobile No.: +91- 9373339474

E-mail id: drpournima.dhumale @gmail.com

Academic Qualifications & Achievements:

- Ph.D. in Music (SNDT University) 2001
- NET and Recipient of Research Fellowship from UGC.
- Recipient of Fellowship for the Study of Aprachalit Ragas from Dept. of Culture, HRD Ministry, Govt. Of India.
- An A Grade artist of All India Radio in Classical Music.

Training in the field of Music:

- 1) Initial training from mother Dr. Sulabha Thakar, eminent musicologist & senior vocalist of Kerana Gharana.
- 2) Extensive training in Agra Gharana from Pt.Babanrao Haldankar.
 - Melodious Nom Tom, subtle voice modulations, soft bol banav and layakari are the main features of her gayaki and she is well known for presenting Aprachalit Ragas in her concerts.
- 3) At present seeking guidance from Pt. Vivek Joshi, scholar from Gwalior and Agra Gharana.

Performances: Regular Performer at AIR Pune Station





• Delivered programs on Doordarshan

 Delivered concerts at Prestigious platforms all over India





• Conducted workshops for upcoming artists.





- Invited as resource Person for Cnferences/Seminars/Lec-Dems. all over india.
- Invited as Jury for prestigious music competitions and scholarships.

Teaching and Research Experience:

- Teaching for Post Graduate Classes since 2004
- Recognized Guide at SNDT University Pune.
- Completed MRP on 'Reconsideration of Rag Parichay Paddhati in Hindustani Classical Music' (UGC Funding)
- BOS Member at various Universities

Awards:





- 1) Swar Mitra Purskar 'Bandish' Ahamadnagar 2020
- 2) Svar Sadhana Puraskar Ganvardhan Pune 2018
- 3) Special Felicitation under Bal Gandharv Puraskar , Pune Municipal corporation Pune 2018

Press Reports:

Maharashtr Times



AAj Samaj Chandigadh



११न १५वसाय वाषिक ३४वा चडागढ़ सगात सम्मलन सम्पन्न

प्रदेशिया, 23 अन्याद्ध प्रदेशिया, 23 अन्याद्ध प्रदेशिया, 23 अन्याद्ध प्रदेशिया अवन्य (प्रदर्शिया) प्रवास अवन्य (प्रदेशिया) में इंडिंग्स्टिंग्स में इंडिंग्स्टिंग्स में इंडिंग्स अन्याद्ध प्रित्याद्ध प्रदेशिया के इंडिंग्स अन्याद्ध प्रदेशिया के इंडिंग्स अन्याद्ध प्रदेशिया के इंडिंग्स अन्याद्ध प्रदेश के इंडिंग्स के इंडिंग्स

मुगामा पुस्त भेष पर अन्य गायन के प्रस्तुति एक बेहद दुर्लंग एगा ज्वाद्द दे दोशे से की। उन्होंने किहानिक्या एक ताता में विद्यामा कुछाने काता में विद्यामा कुछाने काता गर्यका विद्यासान के व्यासन पर प्रस्ता करते हैं स्तान के व्यासन पर प्रस्ता उन्होंने साम कुछाने किहानी करता करते हैं स्तान के व्यासन किहानी करता के व्यासन के व्यसन के व्यस

डों पूर्णिमा पूमले जिनकी प्रारंभिक संगीत शिक्षा अपनी माता सूलन प्रकर जो कि किताना यदाने की एक वरिष्ठ गारिका है, से प्राप्त की। इनकी माता पद्मीवान्शित हीरावाई बाडोडेकर की शिल्पा है। डी पूर्णिमा ने मास्टर कोई के समय डी बीना मास्टर कोई के समय डी बीना आसार प्रश्नी से पूर्व स्थानसार इन्हर्णकर्म के 15 वर्ष मुक्ता मुख्या के प्रश्ना आस्त्र के व्य पूर्वमा मुख्या के प्रश्ना आस्त्र के किस मुद्रिय में प्रश्ना के में मुख्या किस के 15 वर्ष मुख्या में समानित किस प्रश्ना के इस अस्त्रस पर इंग्लिस नेशानता किस मुख्या में समानित मुझ्या के सामा किस स्वार्थ में अमोर्गित हुए इस की किस स्वार्थ में अमोर्गित हुए इस की किस स्वार्थ में अमोर्गित हुए इस की प्रश्ना के सामानित की की अप्रार्थ में का स्वार्थित मंग्नी के की अप्रार्थ में समानित मां सामानित की की असे मां समानित की सामानित की असे स्वार्थ मां इस अस्त्रस के असे स्वार्थ मां

The Hindu



Loksatta



Publications:

A) Print Media:

- 1) Co-Author of the Textbook Rag-Tal Darshan published by Akhil Bharatiya Gandharva Mahavidyalaya Mandal .
- 2) Author of the book Abhijat Sangeet : Prakirn Chintan ISBN :978-93-85456-15-2
- 3) Research Papers / Articles

Sr. No.	Title	Particulars	Organization /Publisher	Date
1	Contribution of women vocalists of Maharashtra to the field of Hindustani classical music	Research Paper Conference Proceedings (UGC Sponsered) ISBN: 978- 93-81948-79-8	Dr. Indirabai Pathak Mahila Kala Mahavidyalay Aurangabad	August 2013
2	The changes and Developments in In Indian Music in Modern Age	Research Paper Conference Proceedings (UGC Sponsered) ISBN: 978-81-923117-9-1	Yashavant mahavidyalay Vardha	1-10- 2013
3	Compositions in Ragas : 1) Hansadhvani 2) Jhinjoti	New creations	Sangeet Kala Vihar Gandharv Mahavidyalay Mumbai	Jan 2014
4	Notes on Musicians 1) Pt. Kapileshwari 2) Pt. Haldankar 3) Dr.Thakar	Charitrkosh Encyclopedea on Musicians	Saptahik Vivek Hindustan Prkashan Mumbai	2014
5	Gayan Prakriya : Lay, Theka Va Tablyashi Sambandh	Reseach Paper In Special issue on Syllabus of Gandharva Mahavidyalay	Sangeet Kala Vihar Gandharv Mahavidyalay Mumbai	Oct. 2014
6	Aesthetic Features of Agra Gharana	Research Paper Conference Proceedings ISBN:978-93-83072-75-0	Dept. of Music Mumbai University	Feb. 2015

7	Rag Vargeekaran : Ek Punarvichar	Research Paper based on Minor Research Project	Sangeet Kala Vihar Gandharv Mahavidyalay Mumbai	June 2016
8	Pt. Babanrav Haldankar yanche Granth Lekhan	Research Paper	Sangeet Kala Vihar Gandharv Mahavidyalay Mumbai	Nov. 2017
9	Notes on Ancient Treatise on Music for Online Encyclopedea	https://marathivishwakosh.org/ author/pournima-dhumale/	Sahitya Sanskriti Mandal Govt. of Maharashtra	March 2018

B) Electronic Media:

- 1) Educational CDs Swarasdhana & Bandishsadhana
- 2) Man Laga (CD of Hindi Bhajans)

Published by Madhuri Sangeet Vidyalay Pune

3) Script writing, Title Song composed & Vocal performance in Educational Series for Balchitravani Pune

"Aao Seekhen Sangeet" .

- 4) Scripts & performances for special programmes for Akashwani Pune. To mention a few, --
 - 1)Dhrupd Bani 2) Rag sangitatil Krishna Darshan
 - 3) Swara Gangotri --- Contrbution of women to the field of music.

${\cal C}$) Performances on Official You Tube Channels of Presitigious Media Organizations:

Organization	Raga	Link
Shudh Kalyan Kochi	Nat Bhairav	https://youtu.be/SuO4_clD1IM
Shudh Kalyan Kochi	Desi	https://www.youtube.com/wat ch?v=ZhgkGl8v6Ow&t=49s
Shudh Kalyan Kochi	Komal Rishabh Asawari	https://www.youtube.com/wat ch?v=WZZL7_hc8c4
Shudh Kalyan Kochi	Abhang	https://www.youtube.com/watch?v=CfuLTX_9 PtY

First Edition Arts Mumbai	Bheem	https://youtu.be/dmGhakW9MXc
First Edition Arts Mumbai	Shyam Kalyan	https://www.youtube.com/watch?v=H- XO57q2va8
First Edition Arts Mumbai	Vrindavani Sarang	https://www.youtube.com/watch?v=MoTxLz_1F g&t=1750s
First Edition Arts Mumbai	Sugharai	https://www.youtube.com/watch?v=1cX4oJuW cfQ&t=8s
First Edition Arts Mumbai	Des	https://www.youtube.com/watch?v=AenLFSEN -GI&t=462s