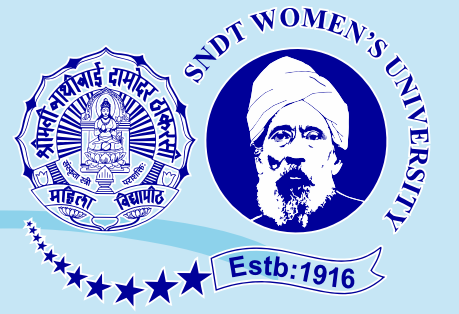




An Enlightened Woman

संस्कृता



Volume 1

Issue 13

February, 2023

SANSKRITA - DIALOGUE 9

Dear students, This is my proud privilege to congratulate you for your success and for announcing you to be 'Sanskrita' now onwards. This is not overnight change. The change began on the day when you took admission to the course and entered the family of SNTD WU. The family, which is blessed with the vision of Bharat Ratna Maharshi Dhondo Keshav Karve, a family which was supported by Thackerseys. A thought that 'sanskrita stri parashakti'; enlightened women is the source of constant inspiration to bring about change in the society, was realized 107 years ago by Maharashtra Karve. We all who are witnessing this incredible moment of celebration and of convocation, need to be in his debt and need to remain in his debt forever so that we are constantly reminded of his dreams. The process of change is continuous. There is so much to be done even now. The seed of change has been sown by SNTD in you; now it is your turn to nurture it with pure water and appropriate thoughts so that it grows tall and shady to cast support to those who need it.

My best wishes are always with you, be happy, be satisfied at heart, you have had good 'sanskars' here, you are destined to be successful. Real meaning of success has to be understood by you. Now onwards you are an alumnae of SNTD WU. Arms of your Alma mater would be wide open to receive you at any point of time in your life and career.



Prof. Ujwala Chakradeo
Vice Chancellor
S.N.D.T. Women's University

Love you girls

This Month....

February has kept the activities of Finance departments at its peak as the financial year is getting over and the new financial year is around the corner. General public is engaged in understanding the union budget 2023-24, GST, benefits under the new tax and old tax regime etc. and the University officials are busy in making use of this year's budgeted amount and deciding about the next year's estimates. The Union budget 2023-24 is guiding the country towards 'Amrit Kaal' and the University budget 2023-24 is guiding the University towards the NAAC 'Kaal'.

This is also the month of celebrating Marathi Bhasha Gaurav Din on 27th of February. This year the University authorities decided to celebrate it in open near historic Gateway of India with famous Smt. Madhura Velhankar's "Madhuarm". This will be the first event of the University organized near Gateway of India.

Very close to the Churchgate campus of the University, Kala Ghoda festival was celebrated from 5th to 13th February, 2023. Since this venue is very close to the University campus, bustle of Kaala Ghoda festival was felt in the campus also. It is not only this festival but another festival which stirred the campus fully was annual convocation on 15th of February 2023. This day brings out the outcome of the whole year activities of the staff and the students. Students dream for this day in their life when they would get their degrees on the mighty stage of Patkar Hall in the hands of the chief guest amidst roar of clapping by their friends and fellow students, in front of their parents. The whole staff of the University works tirelessly for months together to make this dream of the passing out students true.



Hearty congratulations to you dear students!!

Prof. Ruby Ojha
Pro - Vice Chancellor
S.N.D.T. Women's University

सं|पा|द|की|य

फेब्रुवारी महिन्याच्या संस्कृताचा संपादकीय स्तंभ लिहिताना विशेष आनंद होत आहे, कारण या महिन्यांमध्ये अत्यंत महत्त्वाचे विविध कार्यक्रम फार पाडले आहेत त्यामध्ये एसएनडीटी महिला विद्यापीठाच्या ७२ वा दिक्षांत समारंभ अतिशय थाटात उत्साहाने पार पडला. हा दीक्षांत समारंभ म्हणजे विद्यार्थिनी शिक्षक शिक्षकेतर कर्मचारी यांसाठी एकूणच अत्यंत महत्त्वाचा कार्यक्रम होता या कार्यक्रमांमध्ये विद्यार्थिनींना आचार्य पदवी, पद्मोत्तर पदवी, पदवी तथा पदविका विशेष अतिथी निवृत्त न्यायमूर्ती अंबादास जोशी यांच्या हस्ते सुवर्णपदके देण्यात आली.

विद्यार्थिनींना ह्या पदव्या घेताना विशेष आनंद होतो कारण पदवी मिळवण्यासाठी केलेले कष्ट हे पदवी मिळाल्यानंतरचा आनंद विद्यार्थिनींचा चेहऱ्यावर दिसून आला. एसएनडीटी महिला विद्यापीठ नेहमीच विद्यार्थिनींचा व्यक्तिमत्व विकासाचा विचार करते, या अनुषंगाने विद्यापीठावर आधुनिक विविध घटकांचा अंगीकार करण्याचा प्रयत्न केला जातो. तसेच आधुनिक विचार प्रवाहांना एकत्र आणण्यासाठी व विद्यार्थिनींना नवनवीन गोष्टींची ज्ञान मिळविण्यासाठी विविध विभागांमार्फत वेगवेगळ्या कार्यक्रमांचे आयोजन केले जाते महिला विद्यापीठाच्या विद्यार्थिनी अभ्यासासोबत खेळाच्या मैदानात सुद्धा मागे नाहीत म्हणूनच मुलींनी पश्चिम विभागीय आंतर विद्यापीठ सांस्कृतिक स्पर्धेमध्ये भाग घेऊन प्रथम पारितोषिके ०६, द्वितीय पारितोषिक ०४, एकूणच विद्यापीठाला या स्पर्धेमध्ये उपविजेते पद मिळाले आहे सदरील स्पर्धेचे आयोजन गणपत विद्यापीठ मेहसाणा गुजरात यांनी आयोजन केले होते.

एसएनडीटी महिला विद्यापीठात भारतीय स्वतंत्रता आंदोलनामध्ये भाषेची भूमिका अत्यंत महत्त्वाची होती. भाषामुळे व्यक्ती व्यक्तीमध्ये व्यवस्थित संवाद साधता येतो अशा प्रकारच्या भाषेतूनच विविध प्रकारचे न्याय व पारंपारिक कौशल्य व्यक्तीस प्राप्त होतात. त्या अनुषंगाने विद्यापीठातील मराठी हिंदी गुजराती व संस्कृत या विभागामार्फत भारतीय स्वतंत्रता आंदोलनामध्ये भाषेचे योगदान या विषयांवर कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली होती

तो एक अत्यंत महत्त्वाचा भाग म्हणून आपण त्याकडे बघू शकतो.

विद्यापीठामध्ये एकूण ३९ विभाग आहेत त्या विभागांमध्ये कार्यरत असणाऱ्या शिक्षकांचे ज्ञान अध्ययन राहण्यासाठी विविध प्रकारचे कार्यक्रम घेतले जातात. अशा प्रकारचे कार्यक्रम भारतीय ज्ञान योग संस्कृत केंद्रांमार्फत आयोजित करण्यात आले होते या कार्यक्रमातून शिक्षकांना अध्ययन अध्यापनाचे नवनवीन तंत्रे याविषयीचे ज्ञान मिळाले सदरील कार्यक्रमाची कार्यशाळा सहा दिवसांची होती या कार्यक्रमाचे उद्घाटन श्री मुकुल कानेटकर व श्री आशिष पांडे यांच्या हस्ते करण्यात आले.

विद्यापीठातील अर्थशास्त्र विभागाच्या पुढाकाराने बजेट या विषयावर चर्चासत्र आयोजन करण्यात आले सर्वसामान्य व्यक्तीला बजेटचे फायदे व तोटे काय आहेत हे चर्चासत्राद्वारे संबंधित करण्यात आले. विद्यापीठातील आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग व समाजकार्य विभागांमार्फत पालघर पोलिसांसोबत समुदाय पोलिसिंग भाग म्हणून जनसंवाद अभियान राबविण्यात आले यामध्ये महिला व बालसुरक्षा तसेच करियर मार्गदर्शन शासकीय योजना याविषयी पालघर जिल्ह्यातील २८ आदिवासी पाड्यांमध्ये जनजागृती कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. दिनांक ०७ फेब्रुवारी २०२३ रोजी आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग व समाजकार्य विभाग तसेच महर्षी कर्वे ज्ञानस्तोत्र केंद्र यांच्या संयुक्त विद्यमाने ग्रंथोत्सव २०२३ या कार्यक्रमांतर्गत ग्रंथ दिंडीचे आयोजन करण्यात आले. तदप्रसंगी अतिरिक्त पोलीस महासंचालक श्री विश्वास नांगरे पाटील, लाचलुचपत प्रतिबंधक विभाग, महाराष्ट्र राज्य यांच्या विद्यार्थिनींसाठी प्रेरणादायी मुलाखतीचे आयोजन करण्यात आले.

एस एन डी टी महिला विद्यापीठ व लोहमार्ग पोलीस मुंबई यांच्या वतीने रेल्वे सुरक्षा विषयक जनजागृती पथनाट्य सादर करण्यात आले. सदाहरित कार्यक्रमात ७५ विद्यार्थिनींनी सहभाग नोंदवला अशा प्रकारच्या कार्यक्रमातून एसएनडीटी महिला विद्यापीठ आपले सामाजिक दायित्व पूर्ण करण्याचा प्रयत्न करते.

❁ **टीम संस्कृता**

EDITORIAL BOARD MEMBERS

- Dr. Subhash Chavan
- Dr. Sujata Gokhale
- Dr. Nancy Fernandes
- Dr. Sunil Ramteke
- Dr. Prabhakar Chavan
- Dr. Manisha Madhwa
- Dr. Rekha Chavan

- Dr. Pallavi Prakash
- Dr. Dharmaji Kharat
- Dr. Kavita Pandya
- Dr. Sanjay Kumar Phad
- Mr. Ameya Mahajan

TECHNICAL ASSISTANT :

- Dr. Nitin Prabhutendolkar
- Dr. Balu Rathod
- Mr. Mehul Khale

एसएनडीटी महिला विद्यापीठात केंद्रीय अर्थसंकल्प २०२३-२४ वर तज्ञमंडळ चर्चा



एसएनडीटी महिला विद्यापीठ, चर्चगेट येथील अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने दिनांक १६ फेब्रुवारी २०२३ रोजी केंद्रीय अर्थसंकल्प २०२३-२४ या विषयावर तज्ञमंडळ चर्चा आयोजित करण्यात आणिलेली होती. १ फेब्रुवारी, २०२३ रोजी केंद्रीय अर्थमंत्री निर्मला सीतारामन यांनी सादर केलेल्या केंद्रीय अर्थसंकल्पाच्या पार्श्वभूमीवर हा कार्यक्रम आयोजिला होता. कार्यक्रमाचे उद्घाटन एसएनडीटी महिला विद्यापीठाच्या प्र-कुलगुरू डॉ. रुबी ओझा आणि मानव्यविद्या शाखेच्या अधिष्ठाता प्रा. मेधा तापिआवाला यांनी केले तसेच त्यांनी अर्थसंकल्पाचे महत्व याविषयी मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाची सुरुवात विद्यापीठ गीताने करण्यात आली. तज्ञमंडळ चर्चेसाठी चार तज्ञ व्यक्तींनी अर्थसंकल्पाच्या विविध अंगांनी आपली मांडणी केली. प्रथम तज्ञ मुंबई विद्यापीठाचे, लेखा व वित्त अधिकारी, डॉ. प्रदीप कामठेकर, यांनी मागील वर्षापर्यंतच्या व नवीन अर्थसंकल्पात तरतूद केलेल्या आयकर गणनेतील फरक ह्या विषयावर मुख्यत्वे विविध उदाहरणांच्या साहाय्याने माहिती देऊन त्यांनी दोन पद्धतीमधील संभ्रम दूर केला तसेच आयकर रचनेतील बदलांमागील भूमिका मांडली. दुसरे तज्ञ टाटा इन्स्टिट्यूट ऑफ सोशल सायन्स येथून निवृत्त प्राध्यापक असलेल्या डॉ. विभूती पटेल यांनी घेतले. जेंडर बजेट किंवा महिला केंद्रीत अर्थसंकल्प याची गरज, आणि महत्व यावर महितीपर भाषण केले. महिलांच्या दृष्टीकोनातून अर्थसंकल्प बनवणे आणि तपासणे गरजेचे असल्याचे त्यांनी नमूद केले तसेच धोरण आखत असताना कोणत्या बाबींचा विचार केला पाहिजे याबद्दल आपली विस्तृत भूमिका मांडली. तिसरे तज्ञ मुंबईमधील सेंट झेवियर्स कॉलेजच्या अर्थशास्त्र विषयाच्या सहाय्यक प्राध्यापिका, अपर्णा कुलकर्णी यांनी घेतले. त्यात त्यांनी ह्या अर्थसंकल्पातील चांगले मुद्दे आणि कमजोर गोष्टी नमूद केल्या. चौथे तज्ञ सेंट गोन्सालो गार्सिया महाविद्यालयात अर्थशास्त्राचे अध्यापन करणाऱ्या संध्या मेनन यांनी हरित वृद्धी आणि पर्यावरणासंदर्भात ह्या अर्थसंकल्पात काय तरतूदी केलेल्या आहेत याचा उहापोह केला तसेच भांडवली खर्चाच्या संदर्भात केलेल्या विविध तरतूदींवर प्रकाश टाकला. तज्ञमंडळ चर्चेचे नियंत्रक म्हणून अर्थशास्त्र विभागाचे प्रभारी विभाग प्रमुख डॉ. संजयकुमार फड यांनी भूमिका पार पाडली. कार्यक्रमासाठी एम ए अर्थशास्त्राच्या विद्यार्थीनीनी तसेच इतर विभागातील विद्यार्थीनी देखील तज्ञमंडळ चर्चेत सहभाग घेतला. कार्यक्रम आयोजित करण्यात अर्थशास्त्र विभागातील अदिती पटवर्धन, डॉ. शिवानंद सूर्यवंशी, कल्याणी सरकाले आणि डॉ. ज्योती गायकवाड यांनी महत्वाची भूमिका पार पाडली.

B.V.A. Department of Drawing and Painting Portraiture Demonstration & Interaction Session

Summary of Portraiture Demonstration & Interaction Session

The BVA Department of Drawing and Painting of SNDT College of Arts and SCB College of Commerce & Science for Women, affiliated under SNDT Women's University, Mumbai has organized Portraiture Demonstration & Interaction Session at SNDT Kanyashala on 9th February, 2023. The chief guest invited for this event was Prof. Ruby Ojha, hon'ble Pro-Vice Chancellor of SNDT Women's University, Mumbai and the guest artist invited to showcase his art work through life portraiture demonstration was Prof. Prakash Sonawane, an eminent artist and teaching faculty from Sir J.J School of Art, Mumbai. The convener of this event was Dr. Vandana Sharma, Principal in-charge of SNDT College of Arts and SCB College of Commerce and Science for Women and the coordinator was Prof. Suresh Garud, Head incharge of the BVA Department.

The event started with the University song, followed by lighting up the dias by the guests, the organizers and the students present in this event. The event further proceeded by offering of Tulsi plants as a token of gift to the guests, followed by the speeches of the convener, the coordinator, the chief guest and that of the guest artist.

The Head incharge of the BVA Department and also the coordinator of the event, Prof. Suresh Garud welcomed and introduced all the guests and gave his inaugural speech at the beginning of this event.



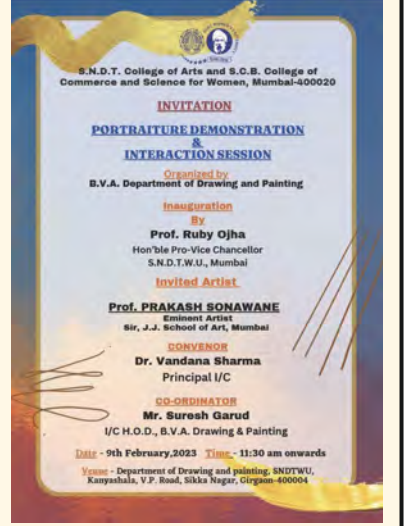
The Principal of the college and also the convener of this event, Dr. Vandana Sharma threw light on the necessity of upgradation in practical subject. She said that although, the subject teachers have guided the students in their class regarding their particular subject of art work, current trends in the subject is also important and for that such programs need to be arranged for betterment of the students.

The chief guest of the event, Prof. Ruby Ojha, hon'ble Pro-Vice Chancellor of SNDT Women's University, Mumbai said that the department has succeeded in organising events and activities for the betterment of students' academic career which will help them to achieve their goals in the future. She also appreciated the teaching and the non-

teaching staff members for their efforts and initiative in conducting such program.

Artist Prof. Prakash Sonawane recalled his first experience in SNDT and appreciated the development that happened in the department. He then showed the students how life portraiture demonstration is done along with giving explanation. This was an interaction session of the artist with the students in which the students actively participated in it. This session continued till 6 pm.

All the faculty members from both BVA and MVA department were present in this event along with the non-teaching staff members and students from the BVA department.



Objectives

- To provide the students with the opportunity to visualize and learn about the process of how life portrait is done.
- To allow the students to have interaction with the eminent artist who has done specialization in the field of life portrait art work and clarify their queries if in case they have any.
- To help the students to develop their vision relating to life portrait making which will in turn lead in the way towards their progression and future development.

Benefits

- Students have got the opportunity to view the life portraiture demonstration showcased by the eminent artist.
- Students have interacted with the artist and have learnt the process of life portraiture making.
- Students have got the opportunity to ask questions and clarify their doubts and queries related to the process of portraiture making from the artist.

हिंदी विभाग की संगोष्ठी की रिपोर्ट

आधुनिक विमर्श : संवेदना के विविध आयाम विषय पर एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई के हिंदी विभाग ने विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संयुक्त तत्वावधान में द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन १ एवं २ फरवरी २०२३ को विश्वविद्यालय में स्थित कमिटी रूम में किया। उद्घाटन सत्र में विश्वविद्यालय की कुलगुरु प्रो. उज्वला चक्रदेव ने अपने अध्यक्षीय वक्तव्य में हिंदी विभाग को शुभकामनाएँ देते हुए संगोष्ठी के विषय पर चर्चा करते हुए कहा कि जानकारी तो गूगल में मिलती है लेकिन मन की संवेदना का क्या? जब तक संवेदना सहवेदना न बने, तब तक मात्र चर्चा ही होती रहेगी। बीज वक्तव्य देते हुए सुप्रसिद्ध हिंदी लेखिका मधु कांकरिया ने आधुनिक विमर्शों पर गहराई से प्रकाश डाला और कहा ये विमर्श अपने अस्मिता और अस्तित्व के लिए संघर्षरत है। इस सत्र का संचालन बी.एम. रुड्या की प्राचार्य डॉ. संतोष कौल ने और स्वागत एवं प्रस्ताविका डॉ. सुनीता साखरे ने की। सम्पूर्ण संगोष्ठी उद्घाटन और समापन सत्र के अलावा पाँच सत्रों में विभक्त थी। दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, स्त्री विमर्श और किन्नर विमर्श पर आधारित यह संगोष्ठी विभिन्न विद्वानों के वैविध्य चिंतन से उपलब्धिपूर्ण बन गई।



द्वि-दिवसीय संगोष्ठी के समापन सत्र में विश्वविद्यालय की प्र-कुलगुरु रुबी ओझा, मानविकी संकाय एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय की अधिष्ठाता प्रो. मेधा तापीआवाला, मानविकी संकाय मुम्बई विश्वविद्यालय के अधिष्ठाता प्रो. अनिल सिंह और हिंदुस्तानी प्रचार सभा के निदेशक संजीव निगम ने संगोष्ठी की उपलब्धियों पर हिंदी विभाग को बधाई दी और विभाग की गतिविधियों की सराहना की।

इस अवसर पर उपस्थित विद्वानों में सुप्रसिद्ध कथा लेखिका मधु कांकरिया, दलित लेखिका डॉ. सुशीला टाकभौरे, कथा लेखिका सूर्यबाला, सुधी चिंतक डॉ. राजम नटराजन पिल्ले के अलावा प्रो. दत्तात्रय मुरुमकर, प्रो. विष्णु सरवदे, प्रो. हूबनाथ पाण्डेय, प्रो. विनोद कुमरे, शिवदत्ता वावलकर, प्रो. उषा मिश्रा, श्रीरामलखन पाल, डॉ. दर्शना ओझा, डॉ. मिथिलेश शर्मा, प्रो. शीतला प्रसाद दूबे, डॉ. सतीश पाण्डेय, प्रो. दिलीप मेहरा, डॉ. श्यामसुंदर पाण्डेय और रेखा शर्मा ने अपने उद्बोधन दिए।

Role of Industrial Psychologists in India Railways



Dr. Satish Ambhore conducted a Guest Lecture on the topic "Role of Industrial Psychologists in Railways" at Department of Psychology, SNDD Women's University, Churchgate on February 4, 2023. Ms. Divya Pillai briefly introduced the guest speaker to the students and faculty members. Dr. Nilesh Thakre highlighted how an industrial psychologist can help reduce accidents and in maintaining the wellbeing of employees.

Dr. Ambhore began by discussing his career profile, training, current responsibilities, and different aspects of test development. He also shared his expertise in the conduction of aptitude and psychomotor ability tests. To hire loco pilots, assistant railway masters, and railway masters for the recently inaugurated train Vande Bharat, first a detailed job analysis is conducted by psychologists by using various psychometric tests to match the candidate's aptitude with a relevant course, followed by a recruiting procedure for railway employees.

Dr. Ambhore emphasizes the importance of safety in Indian Railways. Each train in the Indian Railway system carries on an average 3000 to 4000 people and it is a huge responsibility to ensure the protection of everyone present in the locomotive. Due to sudden unforeseen conditions like trains changing the tracks and not halting at scheduled stations.

SPAD or Signal Passed at Danger is a potential common error which can lead to grave consequences. To evoke alertness amongst the citizens, posters of people's reaction right before an accident are put up in railway stations. The significance of counseling a Locomotor Inspector to prevent and deal with cases of SPAD was explained.

Dr. Satish then proceeded to the Q and A discussion he elaborated upon how a typical recruiting procedure occurs in the job setting and what are the career avenues in the field, the audience greatly benefited from a unique perspective on how psychologists can operate from a Government sector like Indian Railways. The lecture ended with a summary and vote of thanks proposed by Ms. Anita Sanu.

'प्रशांति' - One Day Intensive Mindfulness Workshop

The University Department of Psychology, SNDD Women's University, Churchgate and आत्मबोध SNDD Women's University Mindfulness Cell conducted 'प्रशांति' - A Workshop for teaching and non-teaching staff of all colleges affiliated to Shreemati Nathibai Damodar Thackersey Women's University, Mumbai, on January 18, 2023 from 10am to 5pm at Lady Premleela Thackersey Committee Hall in Offline Mode. It was inaugurated by Prof. Ujwala Chakradeo, Hon'ble Vice Chancellor, SNDD Women's University; Dr. Rajendra Barve, Psychiatrist & Sugat Acharya, Co-Founder of आत्मबोध Mindfulness Cell and Dr. Nilesh Thakre, Head, Department of Psychology & Co-Founder of आत्मबोध Mindfulness Cell.

During the inaugural address, Hon'ble Vice Chancellor, Prof. Ujwala Chakradeo expressed how आत्मबोध - (translated as) self awareness is such a rare entity in our lives. Prof. Chakradeo articulated her passion for the Mindfulness practices and how she applies mindfulness through the various roles she plays in her professional and personal life to answer the question she poses to herself 'Who is she under all the roles she plays everyday?'. A holistic tone of the workshop was set by a memorable quote by Prof. Chakradeo stating: 'माझ्या मध्येमी आहे. मी त्याचेवी आहे. (I lay within myself. I, myself, am its seed). At the end of her address, she appreciated Dr. Nilesh Thakre and Dr. Rajendra Barve for their initiative to promote Mindfulness among the academic fraternity and wished the organizing team luck for the Workshop and future endeavors of the Mindfulness Cell.

The Workshop began with Dr. Thakre's session on the origins of Mindfulness. He conducted a few activities to bring the participants into their current awareness and used real life examples to discuss the utility of Mindfulness practices in everyday life. This was followed by Dr. Rajendra Barve's session who initiated his session by providing in-depth knowledge about the origins of Mindfulness and the process of building self-awareness. Using metaphors, analogies, and everyday life examples, he enlightened the participants through the use of a Zen story and his own personal

experiences. He conducted activities by showing videos to the participants which enhanced their understanding of mindfulness. After guiding the participants in a 20-25 minute guided meditation, he concluded the session with a Q & A. Participants wholeheartedly took part in the Workshop via an interactive and hands-on approach.

The One Day Intensive Mindfulness Workshop ended with a Valedictory ceremony which was presided by Dr. Vilas Nandavadekar, Registrar of SNDD Women's University, Churchgate. Dr. Nandavadekar enunciated how mindfulness has become increasingly vital to educational institutions as well as the necessity for this concept to be implemented. As a follow-up to the Workshop, 2 participants, Dr. Avaneesh Bhatt (Lecturer at Smt. M.M.P Shah Women's College) and Ms. Chitra Lele (Head, UG Dept. [Pol. Sci], SNDD WU) spoke about their learnings which was followed by the Registrar awarding certificates to each participant. The Workshop was concluded with

a vote of thanks proposed by Ms. Anita Sanu. As a result of the cooperation and support of the faculty members of the Department of Psychology at



SNDD Women's University, the Workshop concluded on a positive and successful note. A bright promise of more such activities by Atmabodh SNDD Women's University Mindfulness Cell and the Department of Psychology, SNDD WU, Churchgate was given by the organizing team.



एस.एन.डी.टी. कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड एस.सी.बी. कॉलेज ऑफ कॉमर्स अँड सायन्सच्या हिन्दी व संगीत विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने "लोक संगीत में फाग" कार्यक्रम संपन्न

दिनांक २४ जानेवारी २०२३ रोजी एस.एन.डी.टी. कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड एस.सी.बी. कॉलेज ऑफ कॉमर्स अँड सायन्सच्या हिन्दी व संगीत विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने "लोक संगीत में फाग" या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमासाठी महाविद्यालयाच्या माननीय प्राचार्या डॉ. वंदना शर्मा यांनी 'संगीत नाटक अकॅडेमी' द्वारे सन्मानित, मुंबई दूरदर्शनच्या भूतपूर्व डायरेक्टर व प्रोड्यूसर सन्माननीय सुश्री डॉ. शैलेश श्रीवास्तव यांना आमंत्रित केले तसेच अतिथी कलाकाराचा सन्मान व परिचय करून दिला.

कार्यक्रमाची सुरुवात संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींच्या 'धमार' गीत गायनाने झाली. या नंतर सुश्री डॉ. शैलेश श्रीवास्तव यांनी उत्तर प्रदेशचे लोकगीत 'फाग' या गीत प्रकारचे गायन अभ्यासपूर्ण विवेचनासहित केले. विविध विषयांवर आधारित फाग गीतांच्या रचनांमधून उत्तरप्रदेशात साजरा होणार्या होळीच्या सणाची अनुभूति त्यांनी उपस्थितांना करून दिली. विद्यार्थिनींनी त्यांच्या गाण्यांना टाळ्यांचा ताल धरत साथ देऊन कार्यक्रमाची रंगत वाढविली.

साहित्य व संगीत यांची सांगड घालणार्या या कार्यक्रमात हिन्दी व संगीत विभागाच्या ३. विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. गायनसोबत हारमोनियम संगत संगीत विभागाच्या डॉ. विजल पटेल यांनी तर तबला संगत श्री. पवन कुमार आणि श्री. शंकर स्वामी यांनी केली. विभाग प्रमुख श्रीमती कल्पना जैन यांनी कार्यक्रमाचे उद्दीष्ट स्पष्ट करत सूत्रसंचालन केले. आभारप्रदर्शनाने कार्यक्रमाची सांगता झाली.



एसएनडीटी महिला विद्यापीठाचा ७२ वा

एसएनडीटी महिला विद्यापीठाचा ७२ वा दीक्षांत समारोह दिनांक १५ फेब्रुवारी, २०२३ रोजी सकाळी ११.०० वाजता सर सीताराम आणि लेडी शांताबाई पाटकर दीक्षांत सभागृह, चर्चगेट येथे साजरा झाला. महान समाज सुधारक भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांनी १९१६ मध्ये स्थापन केलेल्या एस.एन.डी.टी. महिला विद्यापीठाचे शिक्षणाद्वारे महिलांचे सक्षमीकरण हे ध्येय आणि "ज्ञानी स्त्री ही एक असीम शक्ती स्रोत आहे" हे बोधवाक्य भारतातील स्त्री शिक्षणाशी समानार्थी आहे.

या दीक्षांत समारोहात डॉ. संजय शेडमाके (संचालक, परीक्षा आणि मूल्यमापन मंडळ) यांनी बक्षिसे घोषित केली. यामध्ये एकूण १२८०१ स्वायत्त महाविद्यालय सहित विद्यार्थिनीना पदवी/पदविका प्रदान करण्यात आल्या. यात स्नातक

पदवीचे बॅचलर डिग्रीचे (१०५२५) प्रमाण सर्वाधिक सर्वाधिक होते, स्नातकोत्तर (१७७२) स्नातकोत्तर पदविका (९७) पदवीधर, डिप्लोमा (४०२) प्रमाणपत्र (०५) आणि ५३ पीएच.डी विद्यार्थिनी पदव्या प्रदान करण्यात आल्या. एकूण ७२ सुवर्णपदके, १ रौप्यपदके, १ ट्रॉफी व १३४ रोख बक्षिसे देण्यात आली. यात २१७ पदवी आणि पदविका चार विद्याशाखांच्या अंतर्गत विज्ञान व तंत्रज्ञान, वाणिज्य व व्यवस्थापन, मानवविज्ञान आणि अंतःविशयक अभ्यासक्रम प्रदान करण्यात आल्या.

कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी श्री. अंबादासजी जोशी (निवृत्त न्यायाधीश), लोकायुक्त, गोवा राज्य यांनी विद्यावाचस्पती पदवी प्राप्त विदुशींचे अभिनंदन केले तसेच शैक्षणिक खंड असताना देखील इतर कौटुंबिक जबाबदाऱ्या सक्षमपणे सांभाळत देखील अध्ययन सुरु ठेवल्याबद्दल अभिनंदन केले. पदवीधर विद्यार्थ्यांना वाचन



दीक्षांत समारोह दिनांक १५ फेब्रुवारी, २०२३

संस्कृतीचे महत्व पटवून देत असताना तरुण पिढीला कुटुंबात वाचन संस्कृती रुजवण्याची गरजही त्यांनी प्रतिपादित केली. शालेय जीवनातील शिक्षकांची उदाहरणे देऊन व्यक्तिमत्त्व विकासात शिक्षकांचे असलेले महत्व अधोरेखित करताना केले. शिक्षणात आंतरविद्याशाखीय दृष्टीकोन आणि टीकात्मक विचारांच्या गरजेचे त्यांनी समर्थन केले.

एसएनडीटी महिला विद्यापीठाच्या कुलगुरु प्रा. उज्वला चक्रदेव यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणात विद्यापीठाच्या पदवीधरांचे अभिनंदन करत महर्षी कर्वे यांच्या विचारांचा जतन करून त्यांच्या वैयक्तिक आणि व्यावसायिक जीवनात महर्षी कर्वे यांच्या विचारांचा अंगीकार केला पाहिजे असे मत व्यक्त केले.

या प्रसंगी व्यवस्थापन परिषद व विद्यापरिषद सदस्य ही कार्यक्रमास उपस्थित

होते.

डॉ. संजय शेडमाके, संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांनी परितोषिक प्राप्त गुणवंत विद्यार्थ्यांच्या नावाची उद्धघोषणा केली. व्यासपीठावर उपस्थित प्रमुख अतिथी श्री. अंबादासजी जोशी, मा. कुलगुरु, प्रा. उज्वला चक्रदेव, प्र- कुलगुरु, प्रा. रुबी ओझा, कुलसचिव, प्रा. विलास नांदवडेकर, वित्त व लेखा अधिकारी, श्री. विकास देसाई आणि विद्यापीठाच्या अधिष्ठाता यांच्या हस्ते गुणवंत विद्यार्थ्यांना सन्मानित करण्यात आले.

कुलसचिव, प्रा. विलास नांदवडेकर यांनी आभार प्रदर्शनाने कार्यक्रमाची सांगता केली.



एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय में आयोजित हुई फैकेल्टी डेवलपमेंट कार्यशाला भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र में भारतीय ज्ञान परंपरा पर आयोजित हुई ६ दिन की कार्यशाला

एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय मुंबई के भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र ने भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद (आईसीएचआर, नई दिल्ली) एवं भारतीय शिक्षण मंडल, नागपुर के संयुक्त तत्वावधान में दिनांक ३० जनवरी से ४ फरवरी तक एक फैकेल्टी डेवलपमेंट कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यशाला में ६ दिनों तक भारतीय ज्ञान परंपरा की प्रासंगिकता एवं भूमिका पर गहन चिंतन, मनन एवं विचार विमर्श किया गया।

कार्यशाला का उद्घाटन भारतीय शिक्षण मंडल के अखिल भारतीय संगठन मंत्री माननीय श्री.मुकुल कानिटकर जी ने किया। इस अवसर पर उन्होंने कहा कि फैकेल्टी डेवलपमेंट का अर्थ है कि हम अपने अंदर छिपी हुई रचनात्मक शक्तियों का उन्नयन करें तथा भारतीय ज्ञान परंपरा से उसको जोड़ें। भारतीय ज्ञान परंपरा सनातन है और वह व्यक्ति के सर्वांगीण विकास तथा सामूहिक विकास के लिए संकल्पित है। समारोह में विशिष्ट अतिथि के रूप में आईआईटी मुंबई के प्रोफेसर आशीष पांडे के कहा कि हम अपने-अपने विषयों के क्षेत्र में भारतीय ज्ञान परंपरा से जुड़ें और अपने ज्ञान का विस्तार करें।



एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय की मा.कुलगुरु प्रोफेसर उज्वला चक्रदेव ने उद्घाटन के अवसर पर कहा कि देश की यह सनातन ज्ञान परंपरा भारत ही नहीं वरन् विश्व तक फैली हुई है। संपूर्ण विश्व अपने आध्यात्मिक, बौद्धिक, नैतिक तथा चारित्रिक ज्ञान के लिए भारत की ओर ही मुंह उठाकर देखता है, इसलिए हमें अपनी सनातन ज्ञान परंपरा को समुचित रूप में समझना होगा और उसे आगे बढ़ाना होगा। एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय की प्र-कुलगुरु प्रोफेसर रूबी ओझा ने कहा कि भारतीय ज्ञान भारतीयता की पहचान है और हमें अपनी जड़ों से जुड़े रहकर इस ज्ञान का निरंतर प्रसार करते रहना है। भारतीय ज्ञान केंद्र के मानद निदेशक डॉ. जितेंद्र तिवारी ने इस अवसर पर सब सभी अतिथियों का स्वागत किया तथा इस छह दिवसीय फैकेल्टी डेवलपमेंट कार्यशाला का उद्देश्य बताया। उद्घाटन सत्र का संचालन किया कार्यशाला के संयोजक डॉ. रवींद्र कात्यायन ने।

यह कार्यशाला विश्वविद्यालय तथा महाविद्यालयों के अध्यापकों के लिए आयोजित की गई थी, जिसमें लगभग 45 अध्यापकों ने सक्रिय रूप से सहभागिता की। 6 दिन तक चलने वाली इस कार्यशाला में प्रतिदिन 10:00 बजे से सायं 5:00 बजे तक 4 अलग-अलग विद्वानों के व्याख्यान हुए, जिनमें भारतीय ज्ञान परंपरा को केंद्र में रखते हुए विज्ञान, तकनीकी, रिसर्च, भारतीय सौंदर्यशास्त्र, नारी सशक्तिकरण, भारतीय संगीत, भारतीय अर्थव्यवस्था, शिक्षा, मिथक, वास्तुशास्त्र, भारतीय मनोविज्ञान, वैदिक साहित्य, कर्म योग, आयुर्वेदिक शिक्षा, भारतीय ज्योतिष विज्ञान एवं गणित, भारतीय भाषाएं, रामायण एवं महाभारत में मूल्य तथा अन्य महत्वपूर्ण विषय शामिल हुए। इन विद्वानों में प्रमुख थे प्रोफेसर गौरी माहलीकर केरल से, डॉ. भारतेंदु मिश्र, श्री आशीष देसाई, एवं प्रोफेसर रामराज उपाध्याय, डॉ. शशिवाला दिल्ली से, प्रो. वरदराज बापट, डॉ. आशीष पांडे आईआईटी मुंबई से, प्रो. उज्वला चक्रदेव, प्रो. रूबी ओझा, डॉ. अजिंक्य नवरे, डॉ. देवश्री फाटक मुंबई से, प्रो. कुंदन सिंह, सोफिया विश्वविद्यालय कैलिफोर्निया, अमेरिका से एवं प्रो. के. के. पांडेय नागपुर से। ६ दिन की इस कार्यशाला में मुंबई, नासिक, पुणे, थाणे आदि शहरों से 45 अध्यापकों ने प्रतिभागिता की एवं अपनी सक्रिय सहभागिता से कार्यशाला को न सिर्फ जीवंत बनाए रखा, बल्कि अपने प्रश्नों एवं विमर्श से सार्थक चर्चा भी की।

समापन सत्र की अध्यक्षता करते हुए एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय की प्र-कुलगुरु प्रा.रूबी ओझा ने कहा कि कार्यशाला का उद्देश्य फलीभूत हुआ है। अब अध्यापकों ने अपने-अपने विषयों से भारतीय ज्ञान परंपरा को जोड़कर सोचना प्रारंभ किया है। अब इस दिशा में शोध की बहुत सी धाराएं खुल रही हैं, जिन पर कार्य करने की आवश्यकता है। समापन सत्र के मुख्य अतिथि आईआईटी मुंबई के प्रोफेसर डॉ. आशीष पांडे जी ने सभी प्रतिभागियों के साथ मिलकर शोध से संबंधित नए विचार प्रस्तुत किए तथा सबका मार्गदर्शन किया।

भारतीय ज्ञान केंद्र की संयोजिका डॉ. वत्सला शुक्ला ने कार्यशाला की रिपोर्ट प्रस्तुत की और ऐसे महत्वपूर्ण विषयों की बात की जिन पर गहन चर्चा हुई। इस सत्र की विशिष्ट अतिथि एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय की अधिष्ठाता मानविकी संकाय प्रोफेसर मेधा तापीआवाला ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा के विषय में यह शुरुआत हुई है, अब हमें इस परंपरा को अपने-अपने क्षेत्रों में अध्यापन के केंद्र में लाना होगा, जिससे हम इस दिशा में सार्थक उपलब्धि प्राप्त कर सकें।

भारतीय ज्ञान केंद्र के मानद निदेशक डॉ. जितेंद्र कुमार तिवारी ने इस कार्यशाला में आए हुए सभी प्रतिभागियों तथा विद्वानों का आभार ज्ञापित किया तथा इस प्रकार के कार्यक्रमों को आगे भी करने का संकल्प किया। इस कार्यशाला के संयोजक थे डॉ. रवींद्र कात्यायन। उन्होंने कहा कि यह कार्यशाला भारतीय ज्ञान परंपरा की दिशा को समझने में एक मील का पत्थर है, और इसकी प्रासंगिकता अब और बढ़ जाती है क्योंकि पश्चिम ज्ञान की प्राप्ति के लिए हमारी तरफ देख रहा है। अब हमें यहां नहीं रुकना है, आगे बढ़ते जाना है।



STUDENTS ACHIEVEMENT

Event:

International Conference on "Millets 2023" organized by Ruia College with P.V Polytechnic, SNDTWU as an Academic partner.

Poster Presentation - Consolation prize - Ms. Jigna Kothari (, B.Voc Food Processing Technology Sem VI)

Recipe competition- 1st prize - Ms Vidhi Prabhu (B.Voc Food Processing Technology Sem VI)



Event

Nationals Sea Swimming Competition SRSSC Porbandar Swimathon 2023 at Gujarat

Sea Swimming Competition

5th. Merit place - Ms Kshitija Gugle , B.Voc Food Processing Technology Sem-IV.



Event

National Level Cakeology event 2022 held at Nesco, Goregoan on 23rd September 2022 Mumbai

Decorative Cupcake Competition, One tier Wonder Cakes, One Tier Beginners level cake, Healthy Treats Categories

Miss Prachi Pandya of (B.Voc Food Processing Technology Sem V) won several consolation prizes in the above mentioned categories.



ANNUAL DAY OF JR. COLLEGE SNDT ARTS, COMMERCE, AND SCIENCE

"There are 64 art forms mentioned in Indian Culture. Each one of us should at least learn one of these art forms." were the words of Hon'ble Vice Chancellor Prof. Ujwala Chakradeo as she addressed the Jr. College of SNDT College of Art, Commerce and Science at the annual day function held on 9 January, 2023.



"Swatratram" Celebration of spirit of freedom was the theme of the annual day. Students showcased their talents through various performances such as singing patriotic songs, sitar vaadan, folk and contemporary dances, Bharatanatyam, Lavani, Pop remixed/ bollywood style dance, etc. Asima Bhat, eminent artist and writer was the chief guest. She expressed her thoughts on being a

part of this event and shared her experiences with the students. Principal Dr. Vandana Sharma, Vice Principal Dr. Nilima Adhav, and Supervisor Manoj Retrekar graced the occasion with their presence as dignitaries. The program was compèred by Prof. Pradnya Khairmore.

Teachers Manoj Retrekar, Manda Shelar, Pradna Khairmode along with Anant Pujare from non-teaching staff were felicitated for their long association with the institute by the dignitaries. Students with their mentors from the sports, art and painting, and music department were felicitated on this occasion for their achievements.



The momentous part of the annual day was the Miss SNDT Competition 'Saundarya 2023' in which 22 students participated and showcased their talents. The Miss SNDT Crown 2023 was won by Riya Ajay Chavhan. And the best costume was awarded to Sapna Limbu. Prof. Minakshi Vishwakarma hosted the event successfully.

In this event under the guidance of Prof. Deepak Jogdand Madhubani art exhibition was showcased in the university foyer. Participating students from the Madhubani Art Workshop were awarded certificates of excellence by the Hon'ble Vice Chancellor.

"There are 64 art forms mentioned in Indian Culture. Each one of us should at least learn one of these art forms." were the words of Hon'ble Vice Chancellor Prof. Ujwala Chakradeo as she addressed the Jr. College of SNDT College of Art, Commerce and Science at the annual day function held on 9 January, 2023.

"Swatratram" Celebration of spirit of freedom was the theme of the annual day. Students showcased their talents through various performances such as singing patriotic songs, sitar vaadan, folk and contemporary dances, Bharatanatyam, Lavani, Pop remixed/ bollywood style dance, etc. Asima Bhat, eminent artist and writer was the chief guest. She expressed her thoughts on being a part of this event and shared her experiences with the students. Principal Dr. Vandana Sharma, Vice Principal Dr. Nilima Adhav, and Supervisor Manoj Retrekar graced the occasion with their presence as dignitaries. The program was compèred by Prof. Pradnya Khairmore. Teachers Manoj Retrekar, Manda Shelar, Pradna Khairmode along with Anant Pujare from non-teaching staff were felicitated for their long association with the institute by the dignitaries. Students with their mentors from the sports, art and painting, and music department were felicitated on this occasion for their achievements.

The momentous part of the annual day was the Miss SNDT Competition 'Saundarya 2023' in which 22 students participated and showcased their talents. The Miss SNDT Crown 2023 was won by Riya Ajay Chavhan. And the best costume was awarded to Sapna Limbu. Prof. Minakshi Vishwakarma hosted the event successfully.

In this event under the guidance of Prof. Deepak Jogdand Madhubani art exhibition was showcased in the university foyer. Participating students from the Madhubani Art Workshop were awarded certificates of excellence by the Hon'ble Vice Chancellor.



STUDENTS TRAINED BY PATTACHITRA ARTISTS FROM ODISHA

SNDT Women's University & SNDT College of Arts, Commerce & Science College jointly organized a National Level workshop on 'Pattachitra' Traditional Paintings. Odisha traditional artists Mr. Bamadeb Das, Kabita Maharam, Nirpana Sahoo, Radhamani Maharana, and Pratima Mahrana led the workshop from 16 January to 19 January 2023.

Dr. Shilpa Pachpore, Eminent Artist and Art Educator was invited in the inaugural session as a resource person. She spoke about the historical, traditional and cultural background of the Patachitra art. Dr. Suresh Garud, H.O.D. of BVA shared his views on the significance of such workshops for the students during this session. Principal Dr. Vandana Sharma chaired the inaugural session and spoke about the benefits of exposure to such Indian crafts for students by sharing her past experiences.



39 students from Jr. College, BVA, and MVA departments were shortlisted to attend the workshop. The artists led an intensive workshop by briefing the student about the process and traditions of the Pattachitra art. Sculpting with paper mache and painting on palm leaves using traditional material was demonstrated. Along with this the artists also worked with the students individually helping them learn painting and sculpting. Prof. Deepak Jogdand coordinated the workshop and also helped students develop concepts for their artworks.

SNDT Women's University won Overall Runners-Up Championship Trophy in 36th West Zone UniFest 2022-23

SNDT Women's University, Department of Student Development team of 48 students and accompanists participated in, 36th West Zone UniFest "SATRANG" 2023 at Ganpat University, Mehsana, Gujarat state from February 10-14, 2023.

The team participated with different 28 events i.e. Music, Dance and Theatre, Fine Arts and Literary events. SNDT Women's University won Overall Runners Up Trophy in the West Zone UniFest 2022-23 and received event wise three trophies i.e. Music, Dance and Theatre. The details are follows: Western Vocal (Solo) - I, Group Song (Indian) - I, Skit - I, Procession (Rally) - I, Mime - I, Clay Modeling - II, Classical Vocal Solo (Hindustan / Karnatak) - II, Folk / Tribal Dance - II, Classical Instrumental Solo (Non-Percussion) - III, Installation - V, Championship-MUSIC - I, Championship-DANCE - II, Championship-THEATRE - II.

Hon'ble Vice Chancellor, Prof. Ujwala Chakradeo congratulated to the team. For above events the team has qualified for National Youth Festival held at Jain University, Bangalore from February 24-28, 2023.



भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र में राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन

"भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी, मराठी, गुजराती एवं संस्कृत भाषाओं का योगदान"- विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र में राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय में नव स्थापित भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र ने उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ एवं हिंदुस्तानी प्रचार सभा मुंबई के संयुक्त तत्वावधान में दिनांक २०-२१ जनवरी २०२३ को एक राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया। संगोष्ठी का विषय था - भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी, मराठी, गुजराती एवं संस्कृत साहित्य का योगदान।

इस राष्ट्रीय संगोष्ठी का उद्घाटन मध्य प्रदेश से आए सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री मनोज कुमार श्रीवास्तव और कुलगुरु डॉ. उज्वला चक्रदेव ने किया। मनोज जी ने अपने बीज वक्तव्य में स्वतंत्रता आंदोलन से संबंधित उन हिंदी, मराठी, गुजराती तथा संस्कृत रचनाओं एवं



कृतियों पर बात की, जिनके लेखकों को अंग्रेजों ने फांसी दे दी थी या जेल में डाल दिया था। उस समय का साहित्य जन आंदोलनों को उद्वेलित करने में सफल रहा, जिसके फलस्वरूप देश को सन १९४७ में आजादी मिली। एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय की कुलगुरु प्रोफेसर उज्वला चक्रदेव ने उद्घाटन सत्र की अध्यक्षता करते हुए कहा- भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में भारतीय साहित्य का बहुत बड़ा योगदान है। आज आवश्यकता है कि हम उस साहित्य की पहचान करें और उसे जन-जन तक पहुंचाएं जो आजादी की लड़ाई के लिए

रचनाकारों के खून से लिखा गया है।

उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान के निदेशक श्री आर पी सिंह ने इस अवसर पर बोलते हुए कहा कि यह एक उत्कृष्ट आयोजन है और उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान को महाराष्ट्र में आकर आयोजन करने में अत्यंत प्रसन्नता हो रही है। संस्थान का उद्देश्य भी यही है। हिंदुस्तानी प्रचार सभा के निदेशक संजीव निगम ने कहा कि यह आयोजन हिंदुस्तानी प्रचार सभा, एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय एवं उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान-तीनों के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। स्वाधीनता के आंदोलन में भारतीय भाषाओं में रचित साहित्य ने जन जागृति फैलाने का अभूतपूर्व कार्य किया है, और यही कार्य ये तीनों संस्थाएं कर रही हैं। इस अवसर पर भारतीय ज्ञान केंद्र की संयोजक डॉ. वत्सला शुक्ला ने भारतीय ज्ञान केंद्र का पत्रक (ब्रोशर) तैयार किया जिसका विमोचन कुलगुरु तथा अतिथियों ने किया।

इस संगोष्ठी में देश के विभिन्न भागों से प्रबुद्ध विद्वान, लेखक, साहित्यकार, अध्यापकों व छात्र-छात्राओं तथा पत्रकारों ने प्रतिभागिता की और स्वतंत्रता आंदोलन से जुड़े हिंदी, मराठी, गुजराती और संस्कृत साहित्य के विभिन्न आयामों पर गहन चर्चा की। बेंगलुरु से आई लोकमत समूह की संपादक अनुभा जैन ने स्वाधीनता संग्राम में महिलाओं के योगदान पर अपना शोध आलेख प्रस्तुत किया। दिल्ली से आए इतिहासकार एवं उपन्यासकार राजगोपाल सिंह वर्मा ने स्वाधीनता संग्राम में उस साहित्य की चर्चा की, जिसे अंग्रेजों ने प्रतिबंधित कर दिया था और उनके लेखकों को दंडित किया था। दिल्ली से आए कवि, कथाकार भारतेन्दु मिश्र ने कहा कि हिंदी और उर्दू दोनों भाषाएं भारत की बेटियां हैं और दोनों स्वतंत्रता संग्राम का परिणाम हैं। संगोष्ठी के दूसरे दिन हिंदी भवन, भोपाल के निदेशक जवाहर कर्णावट ने स्वाधीनता संग्राम में विदेशों की हिन्दी पत्रकारिता पर प्रकाश डालते हुए बताया कि विदेशों में भारत की आज़ादी के लिए बहुत सी रचनाएं रची गईं, जो वहां की पत्रिकाओं में प्रकाशित हुईं। इस संगोष्ठी में वर्धा से प्रोफेसर अवधेश कुमार, नागपुर से प्रो. के. के. पांडेय, रायपुर से डॉ. सुधीर शर्मा, लखनऊ से डॉ. रश्मिशील, प्रयागराज से मनमोहन तिवारी, दमन से डॉ. पुखराज जांगिड़, अहमदनगर से पुरुषोत्तम कुंदे, बनारस से डॉ. विजय कुमार शर्मा, जेएनयू से प्रो. रामबक्ष जाट, मुंबई से प्रो. रतन कुमार पांडेय, प्रो. हबनाथ, डॉ. वंदना शर्मा, अशोक

हमराही, राजुल अशोक ने स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी और संस्कृत साहित्य के योगदान पर अपने विचार व आलेख प्रस्तुत किए। इसके साथ स्वतंत्रता आंदोलन में मराठी साहित्य के योगदान पर वसुधा सहस्रबुद्धे, निर्मोही फडके, वैशाली जावलेकर, मनोज श्रीवास्तव, पुरुषोत्तम कुंदे, संजय दवंगे ने गहन विमर्श प्रस्तुत किया। इस क्रम में गुजराती साहित्य के योगदान पर चर्चा की डॉ. प्रजा शुक्ल, प्रो. दर्शना ओझा, डॉ. कवित पंड्या, डॉ. प्रीति दवे, डॉ. हितेश पंड्या व हितेश त्रिवेदी ने।

राष्ट्रीय संगोष्ठी में एस एन डी टी महिला विश्वविद्यालय की मानविकी संकाय की अधिष्ठाता डॉ. मेधा तापीआवाला ने एक सत्र की अध्यक्षता की और कहा कि नई शिक्षा नीति २०२० के अनुसार इतिहास के गर्भ में छिपे हुए भारतीय ज्ञान को खोजने का समय आ गया है।

इस संगोष्ठी के समापन सत्र की अध्यक्षता करते हुए एस एन डी टी महिला विश्वविद्यालय की प्र

कुलगुरु प्रो रूबी ओझा ने कहा कि भारतीय ज्ञान की परंपरा को पुनर्जीवित करने के लिए आयोजित यह संगोष्ठी साहित्य एवं समाज के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान तथा

हिंदुस्तानी प्रचार सभा को धन्यवाद देते हुए उन्होंने कहा कि नई शिक्षा नीति के अनुसार हमें भारतीय भाषाओं में विलुप्त हुए ज्ञान की खोज करके उसे रेखांकित करना है। उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान की प्रधान संपादक डॉ. अमिता दुवे ने सभी को धन्यवाद देते हुए कहा कि उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान देश भर में भारतीय भाषाओं के उत्थान के लिए प्रतिबद्ध है। हिंदुस्तानी प्रचार सभा के निदेशक संजीव निगम ने कहा कि हम इस तरह के साझा आयोजन और भी करेंगे। भारतीय ज्ञान, संस्कृत एवं योग केंद्र के मानद निदेशक तथा संगोष्ठी के संयोजक डॉ. जितेंद्र कुमार तिवारी ने उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान तथा हिन्दुस्तानी प्रचार सभा को इस आयोजन के लिए अंतःकरण से धन्यवाद दिया। उद्घाटन एवं समापन सत्र का संचालन द्वि दिवसीय इस संगोष्ठी के संयोजक डॉ. रवींद्र कात्यायन ने किया।



श्रीमती ना.दा.ठा. महिला विद्यापीठ शिक्षकेतर कर्मचारी संघ रौप्य महोत्सवी सोहळा

श्रीमती ना. दा. ठा. महिला विद्यापीठ शिक्षकेतर कर्मचारी संघटनेची स्थापना सन १९९७ मध्ये झाली. सन २०२२ मध्ये संघटनेने रौप्य महोत्सवी वर्षामध्ये पर्दापण केले. रौप्य महोत्सवी वर्षात पूर्वनिर्वाह करून संघटनेने विविध सामाजिक व शैक्षणिक उपक्रम पार पाडले आहेत. दिनांक १० फेब्रुवारी, २०२३ रोजी संघटनेचा रौप्य महोत्सवी



सोहळा भव्यदिव्य व दैदिप्यमान पध्दतीने साजरा करण्यात आला. सदर सोहळ्यात डॉ. श्रीकांत देशपांडे, मुख्य निवडणूक अधिकारी, मंत्रालय, महाराष्ट्र शासन; डॉ. निलांबरी भोसले, कामगार उपायुक्त, कामगार भवन, बांद्रा; विद्यापीठाच्या आदरणीय कुलगुरु महोदया डॉ. उज्वला चक्रदेव व प्र-कुलगुरु; डॉ. रूबी ओझा; विद्यापीठाच्या अधिष्ठाता डॉ. मेधा



तापीआवाला; विद्यापीठाचे कुलसचिव डॉ. विलास नांदवडेकर; विद्यापीठाच्या विद्यार्थिनी; संघटनेचे अध्यक्ष श्री. प्रभाकर पिळगकर; उपाध्यक्ष श्री. चंद्रपेखर गंधे; महासचिव श्री. यशवंत गावडे, संघटनेचे सर्व सन्माननिय सभासद, विद्यापीठीय अधिकारी, शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचारी यांच्या उपस्थितीत संघटनेचा रौप्य महोत्सवी सोहळा अतिशय उत्साहात व आनंदात संपन्न झाला.

रौप्य महोत्सवी सोहळ्याची सुरुवात विद्यापीठ गीताने झाल्यानंतर मान्यवरांना शाल, वृक्षरोप, पुष्पगुच्छ व संघटनेचे सन्मानचिन्ह देऊन सन्मानित करण्यात आले. संपूर्ण कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन संघटनेच्या सभासद सौ. श्रुती सावंत व सौ. अर्चना गुरव यांनी केले. संघटनेच्या रौप्य महोत्सवी सोहळ्याचे उदघाटन एका आगळ्यावेगळ्या पध्दतीने कला

अविष्कार सादर करून करण्यात आले. संघटनेच्या पंचविस वर्षांच्या कालावधीतील उल्लेखनीय बाबी चित्रफीतीद्वारे दाखविण्यात आल्या. त्यानंतर व्यासपीठावरील मान्यवरांनी संघटनेच्या स्मरणिकेचे प्रकाशन केले. संघटनेची स्मरणिका, "स्मरण काळाचे वेध भविष्याचा" प्रकाशित करण्यात आली. पंचवीस वर्षांच्या कालखंडातील सेवानिवृत्त सभासदांचा पुष्पगुच्छ व सन्मानचिन्ह देऊन गुणगौरव करण्यात आला. व्यासपीठावरील सर्व मान्यवरांच्या मौलिक मार्गदर्शनांतर राष्ट्रगीताने सदर कार्यक्रमाची सांगता करण्यात आला.

रौप्य महोत्सवी सोहळ्यादिनी दुपारच्या सत्रात शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचारी, अधिकारी, विद्यार्थिनींसाठी मनोरंजनाचे कार्यक्रमांचे देखिल आयोजन केले होते.

