

Centre For Distance Education

S.N.D.T. Women's University

Index

Sr. No	Semester	Subject Name	Course Title	Paper Name	Subject Code	Page No
1.	Sem. III	English	APC. I	Introduction to Children's Literature	365101	02
	Sem. IV		APC.II	Fable and detective Fiction in Children's Literature	465201	03
2.	Sem. IV	Marathi	D.C. VII A.C. IV	Marathi Katha	445704 475404	04
			APC . II	Striyanche Sahitya	465204	05

Sem III

English

Subject Name: Introduction to Children's Literature

Subject Code: APC. I – 365101

Questions for Internal Assignments

SECTION I

Answer the following Questions: (Any One)

15 Marks

1. How does R K Narayan portray the British through a young Indian boy's eyes in his Swami and Friends? Also describe and analyse Swami's relationship with Rajam.
2. Comment on how themes of escapism and fantasy are highlighted in J. K. Rowling's Harry Potter and the Philosopher's Stone.

SECTION II

Answer the following Questions: (Any One)

10 Marks

1. Write about the complexities involved in defining children's literature as a genre in India in view of our oral tradition and the standard of education across the nation.
2. What are some of the characteristics of children's literature? Give reasons as to why these feature specifically in this genre.

Sem IV

Subject Name:	Fable and detective Fiction in Children's Literature
Subject Code:	APC. II – 465201

Questions for Internal Assignments

SECTION I

Answer the following Questions: (Any One)

15 Marks

1. Explain why Charlie wins Willy Wonka's challenge while other children fail in Charlie and the Chocolate Factory.
2. Write a detailed character sketch on Willy Wonka from the novel.
3. Explain in detail the significance of Topshe as a narrator in Sonar Kella or The Golden Fortress.
4. Describe how Feluda is able to deduce that the Dr. Hajra they met was an imposter.

SECTION II

Answer the following Questions: (Any One)

10 Marks

1. Discuss why fable holds an important place in Children's Literature.
2. Comment on the use of didactic writing in fables.
3. Elaborate on the theme of 'adult vs children' in detective fiction for adolescence.
4. Discuss the growth and popularity of Indian detective fiction.

Sem IV

Marathi

Subject Name:	Marathi Katha
Subject Code:	D.C. VII - 445704
	A.C. IV - 475404

अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रश्न

सेक्शन १

खालील प्रश्नांची उत्तर सोडवा (कोणत्याही एक)

१५ गुण

१. लघुकथेचे स्वरूप विशद करा.
२. १९७५ नंतरच्या मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पाश्चिमी थोडक्यात विशद करा.
३. १९७५ नंतरच्या कथेचे स्वरूप लिहा.
४. गौरी देशपांडे यांच्या कथेची वैशिष्ट्ये लिहा.
५. लक्षणम लोंढे यांच्या कथेचे वेगळेपण थोडक्यात सांगा.
६. प्रतिमा इंगोले यांच्या कथेचे वैदर्भीय भाषेचे विशेष लिहा.
७. महानगरीय साहित्याचे महत्त्व लिहा.
८. महानगरीय साहित्याचे वैशिष्ट्ये लिहा.
९. जयंत पवार यांच्या कथेचे स्वरूप लिहा.
१०. महानगरातील विस्थापित लोकांचे चित्रण जयंत पवार यांची कथानक रते या विधानाचा अर्थ स्पष्ट करा.
११. जयंत पवार यांच्या कथेच्या निवेदनाची वैशिष्ट्ये लिहा.
१२. मुंबई हे जी. के. ऐनापुरे यांच्या कथेचे केंद्र आहे हे विधान थोडक्यात लिहा.
१३. गौतमीपूत्र कांबळे यांच्या कथेवर बौद्ध तत्त्वज्ञानाचा प्रभाव आहे या विधान साधार स्पष्ट करा.
१४. मोनिका गर्जेद्रगडकर यांच्या एकूण कथालेखनाचा परिचय करून द्या.
१५. संगीत आणि शिल्प या कलेचा कथालेखनासाठी उपयोग मोनिका गर्जेद्रगडकर यांनी केला आहे, या विधानाची चर्चा करा.
१६. प्रतिमा जोशी यांच्या कथा मुंबईतल्या बकाल जीवनवास्तवाच्या पार्श्वभूमीवर आधारलेल्या आहेत, या विधानाची चर्चा करा.

सेक्शन २

टिपा लिहा - (कोणत्याही एक)

१० गुण

१. साहित्यप्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.
२. कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
३. कथा आणि कादंबरी या दोन साहित्यप्रकारांमधील साम्यभेद स्पष्ट करा.
४. कथेची साहित्यप्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा.
५. माधव सरकुंडे यांच्या कथेतील आदीवासी समूहाचे प्रश्न आणि आदीवासी जीवनाचे वास्तव थोडक्यात लिहा.
६. माधव सरकुंडे यांच्या कथांचा परिचय करून द्या.

Sem IV

Subject Name: Striyanche Sahitya

Subject Code: APC. II – 465204

अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रश्न

सेक्शन १

खालील प्रश्नांची उत्तर सोडवा (कोणत्याही एक)

१५ गुण

१. अरूणा ठेरे यांचा परिचय लिहा.
२. जाणवा जाग्या होताना- या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा?
३. 'संपत्तीमुळे खरे सुख मिळत नाही' असे मैत्रेयी का म्हणते?
४. सुलभाने जनकराजाला काणते उत्तर दिले?
५. शरीर म्हणजेच सर्व काही नव्हे असे बौद्ध भिक्षुणींना का वाटते?
६. जनाबाईंच्या विठ्ठलभक्तीची यावर टिपा लिहा.
७. सोयराबाईंच्या अभंगरचनेतील विचार स्पष्ट करा.
८. जिजाबाईंचे शिवरायांच्या जीवनातील महत्व स्पष्ट करा.
९. महाराणी ताराबाई व जिजाबाई (दुसऱ्या) यांची कामगिरी विशद करा.
१०. पंडिता रमाबाई यांनी स्त्री शिक्षण या विषयावर मांडलेल्या विचारांचा आढावा घ्या.
११. अरे मासा मानसा कधी व्हाशील माणूस? असा प्रश्न बहिणाबाई चौधरी यांनी का विचारात आहे?
१२. ताराबाई मोडक यांनी स्त्री स्वभावाचे चित्रण कसे केले आहे?
१३. स्त्रियांनी कठोर आत्मपरीक्षण करण्याची गरज ताराबाई मोडक यांना का वाटते? ते लिहा.
१४. रूक्मेच्या हुसेन यांना संशोधन श्रेयस्कर का वाटते?
१५. हिंदु परंपरेतील स्त्रियांचे चित्रण करा.
१६. इरावती कर्वे यांच्या लेखातील न्यायाचे महत्व विशद करा.

सेक्शन २

टिपा लिहा - (कोणत्याही एक)

१० गुण

१. माणसाने कर्म कसे करावे या बद्दल लल्ला या संत कवयित्रीने कोणते विचार मांडले आहेत.
२. स्त्री सृष्टीच्या निर्मितीचे कारण आहे असे वाक्य आम्भृणी का म्हणते?
३. अहिल्याबाई होळकर यांनी लोककल्याणासाठी कोणकोणती कामे केली? ते लिहा.
४. सावित्रीबाई फुले यांचे विचार आजही महत्वाचे का वाटतात? ते लिहा.
५. स्त्री-पुरुष विषमता या विषयावरील ताराबाई शिंदेचे विचार थोडक्यात लिहा.
६. स्त्रियांना राजकारणांत महत्व दिल्यामुळे कोणते बदल होतात?
७. आनंदीबाई शिर्के यांचे विचार स्पष्ट करा.
८. संवादांमुळे कोणते बदल घडतात? त्याचे चित्रण कुसुमावती देशपांडे यांनी कसे केले आहे?
९. सावित्रीबाई यांचे सामाजिक कार्य महत्वाचे का वाटते? ते लिहा.