

Programme	<b>B.A</b>
(Specialization)	<b>GUJARATI</b>
Preamble	<p><b>B.A STRUCTURE AS PER NEP-2020 After Honors/ Research</b>  will be prove to be more suitable for future of 21 st century of INDIA, and the needs of future India, students centered curriculum which develops the inherent unique creative sensitive abilities of students and provide complete freedom , Innovative to acquire knowledge of multi-disciplines , according to the interest and trends of any knowledge of any disciplines,  this course has the potential to change the world and society with more useful knowledge with patriotism by the joining the roots of Indian policy value based education. Value based education with employable approach to experience ,creativness, reasoning, skill, analytically, quality.</p> <p>The 4-year Gujarati program provides a comprehensive educational experience with strategic credit distribution. The major core courses, along with major-specific elective courses and relevant skill courses, make up 50% of the credits over four years. This is supplemented by Interdisciplinary Minors, Open Electives, and major-specific IKS courses, enhancing the curriculum and fostering versatility. Practical skills are enhanced through Vocational Skill Courses and Skill Enhancement Courses, while holistic development is emphasized through Ability Enhancement Courses, IKS, and Value Education Courses. Practical exposure is integrated through Internships, Field Projects, Co-curricular Courses enhance well-rounded skill sets. and Research in alignment with the Major. Co-curricular Courses enhance well-rounded skill sets. This interdisciplinary and multi-disciplinary framework not only prepares graduates for specialized roles in literature, Translation , Gender studies, and Natak aur Rangmanch but also equips them for entrepreneurship, consultancy, and higher studies</p> <p>.</p>

<p><b>Programme Specific Outcomes (POs)</b></p>	<p><b>After completing this programme, Learner will</b></p> <p><b>Apply In-depth study of literature and other closely related subjects to cultivate mastery of the subject for students pursuing higher education principles to identify, formulate, and solve real-world problems</b></p> <p><b>Design and conduct experiments to analyze and interpret Teaching ethics, moral values and integrity to students leading to the betterment of society and also to increase the chances of employability</b></p> <p><b>Design processes, services, and products to meet the desired needs of industries, service agencies, and society and Build a relationship between the ever-changing contexts of human life and language -literature</b></p> <p><b>Analyze important social and environmental problems and identify multiple ways to solve them by considering modern technological options, economics, and ethical issues.</b></p> <p><b>Demonstrate effective communication skills in both writing and speaking across a variety of professional contexts and Expanding the horizons of literary knowledge by studying about author, literary form, literary criticism, Indian literature, world literature literary research and skill oriented, Job oriented , Entrepreneur oriented and many more</b></p>
	<p><b>Function effectively in both single-discipline and multidisciplinary teams. and Empower female students in terms of employment-oriented curriculum.</b></p>
	<p><b>Apply critical thinking to design strategies for life-long learning, recognizing the essential need for continuous self-directed education.</b></p>
	<p><b>Empower women through research and internships.</b></p>
<p><b>Eligibility Criteria for Programme</b></p>	<p><b>12<sup>th</sup> (10+2) pass from any board. (Equivalent course)</b></p>

કોર્સ ઉપલબ્ધિ :

- ઉચ્ચશિક્ષણ લેનારી વિદ્યાર્થિનીઓની વિષય અંતર્ગત પારંગતતા કેળવાય તે માટે વિષયની યોગ્ય સમજ સાથે એમાં વ્યાપ અને ઊંડાણ પ્રાપ્ત કરે તે હેતુથી સાહિત્ય અને તે ઉપરાંતના વિષયોનું તલસ્પર્શી અધ્યયન કરાવવું.
- રોજગારલક્ષી અભ્યાસક્રમ સંદર્ભે વિદ્યાર્થિનીઓને સમર્થ બનાવવી.
- સર્જક, સાહિત્યસ્વરૂપ, સાહિત્યવિવેચન, ભારતીયસાહિત્ય, સાહિત્યિક સંશોધન, વગેરે વિષયોના અધ્યાપનથી વિદ્યાર્થિનીઓની સાહિત્યિક જ્ઞાન ક્ષિતિજને વિસ્તારવી.
- સતત પરિવર્તન પામતા જતા માનવજીવનના સંદર્ભો અને સાહિત્ય વચ્ચેના સંબંધોનો અનુબંધ રચવો.
- સંસ્કાર, સંસ્કૃતિ અને જ્ઞાન ત્રણેનું સંવર્ધન થાય તો જ સમાજનું નિર્માણ શક્ય બને. આ ત્રણે બાબતોને સાંકળવા રોજગારલક્ષી ઉપક્રમોનો પરિચય કરાવવો.
- સંશોધન અને કાર્ય નિયુક્તિના અમલ દ્વારા વિદ્યાર્થિનીઓને સક્ષમ બનાવવી.

**Course Outcome:**

**SNDTWUniversity, in the faculty of Humanitiies, Gujarati offered as amajor subject at the PG level , Gujarati is the mother tongue of the most of the students in the department of Gujarati . The institution situated in the mega city like Mumbai state Maharashtra . multilingual speakers Gujarati as a mother tongue , Hindi as a national language, state language Marathi , Dev bhasha Sanskrit, global Bhasha English has been benefited and can learn too for interdisciplinary studies and translate studies as well . Language, as known to all, is a great tool for communication and a powerful medium to learn any subject.the teaching of Gujarati as a major or elective or as a Foundation Course can improve the language proficiency of the students. The subject improves their writing and speaking skills. In the Foundation Course in Gujarati, students are taught Communication skill which can help them get job in private sectors. They can also get employed as teachers after completing B.Ed. or as college teachers after completing necessary research works. : keep pace with global and national challenges, the curriculum is revisited and reviewed regularly every three years. each discipline revise and update curricula to meet local, global and national requirement. Semester system was introduced across all PG programmes. The University has pioneered many new programmes to give women an advantage in the world of work. It continues to identify new avenues and develop suitable programmes. Research Methodology and Dissertation are compulsory components of all masters' programmes. 'Internship' is introduced in all post graduate programmes to prepare the students for participation in the world of work. To enhance job-prospects of our students, Board of Studies of Gujarati department invites representatives of industry to take part in curriculum development processes. IQAC ensured academic flexibility by introduction of CBCS and inter-institutional credit transfer, short term online and face-to-face courses. Electives in niche areas are offered to students in all courses. Student centric methods of teaching learning such as workshop, student led seminars, film screening, interactive sessions, use of education technology, Moodle learning**

management system democratize the eco-system. As a result, critical thinking, scientific temper and creativity are fostered.in house development with e-content .

**Core Objectives:**

1. Enriching linguistic skills
2. Providing a detailed knowledge of Gujarati literature
3. Introducing Indian literature through Gujarati language
4. Introduce women's writing and its contribution to Gujarati and Indian literature
5. Training them for Government and private jobs
6. Enabling female students to lead a self-reliant lifestyle
7. Training students for research work and make them aware about Research skills

ઉદ્દેશ/ હેતુ :

૧. ભાષિક રાષ્ટ્રીયતાને સમૃદ્ધ કરવું.
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય તેમ જ ભાષાના તમામ આયામો (સ્વરૂપો)નું ગહન વિશદ જ્ઞાન પ્રદાન કરવું.
૩. ગુજરાતી માધ્યમથી ભારતીય સાહિત્યનો પરિચય કરાવવો.
૪. ગુજરાતી તથા ભારતીય સાહિત્યમાં નારીલેખન તેમ જ તેનાં યોગદાનનો પરિચય કરાવવો.
૫. ગુજરાતી સરકારી-અસરકારી કાર્ય સંબંધિત ઉપક્રમથી વિદ્યાર્થિની બહેનોને રોજગારલક્ષી બનાવવી.
૬. વિદ્યાર્થિની બહેનોને સ્વાવલંબી જીવનપદ્ધતિ માટે સક્ષમ બનાવવી.
૭. વિદ્યાર્થિની બહેનોને સંશોધન (reserch) પ્રત્યે જાગૃત કરવી.

SNDTWomen's University, Mumbai BOS.Gujarati -18<sup>th</sup> &19<sup>th</sup> , 2023 Appendix "A

**S.N.D.T. Women's University**  
**1, Nathibai Thakersey Road,**  
**Mumbai 400 020**

**B.A. Gujarati HONORS Syllabus**  
**Academic Year – 2023-24**  
**Based on NEP 2020**

**\* Program: B.A HONORS SYLLABUS**

**\* Faculty: Humanities**

**\* Subject: GUJARATI**

**\* Semesters: Eight (8)**

**\* Total Credits: 176**

## B.A. Gujarati (Semester –I)

SN	Courses	Type of Course	Credits	Marks	Int	Ext
1.1	ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ Gujarati Sahityano Prarambhik Abhyas	Subject 1	2	50	50	0
1.2		Subject 2	2	50	0	50
1.3		Subject 3	2	50	50	0
1.4	શીખો ગુજરાતી -પ્રાથમિક Shikho Gujarati –Prathmik	OEC	4	100	50	50
1.5	લેખન કૌશલ્ય Lekhan Kaushalya	VSC	2	50	50	0
1.6	ફિલ્મ આસ્વાદ અને સમીક્ષા (મિરચ મસાલા અને રજનીગંધા ) Film Aaswad Ane Samiksha (Mirch-Masala And Rajanigandha <b>Film Appriciation</b> )	SEC	2	50	50	0
1.7	ENGLISH	AEC (English)	2	50	0	50
1.8		IKS (Generic)	2	50	0	50
1.9		VEC	2	50	0	50
1.10		CC	2	50	50	0
			<b>22</b>	<b>550</b>	<b>300</b>	<b>250</b>

## Semester – II

2.1	ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રારંભિક નિયત પદ્ય સ્વરૂપ અને કૃતિનો અભ્યાસ સ્વરૂપ: ફાગુ કૃતિ : વસંત વિલાસ  Gujarati Sahitya na Prarambhik Niyat Padhya Swarup Ane Krutino Abhyas Swarup : Fagu kruti :Vasant Vilas	Major Core	2	50	0	50
2.2		Major Core	2	50	50	0
2.3		Major Core	2	50	0	50
2.4		VSC	2	50	50	0
2.5		VSC	2	50	0	50

2.6	શીખો ગુજરાતી -માધ્યમિક Shikho Gujarati-Madhyamik	OEC	4	100	50	50
2.7	અભિનય કલા (ભાગ- 1 ) Abhinay Kala-Part-I (Performing Art- Acting Skills)	SEC	2	50	50	0
2.8	ENGLISH	AEC (English)	2	50	50	0
2.9		VEC	2	50	0	50
2.10		CC	2	50	0	50
			<b>22</b>	<b>550</b>	<b>250</b>	<b>300</b>

**COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI****SEMESTER-I****1. Major (Core)**

<b>Course Title</b>	ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ
<b>Course Credits</b>	2
<b>Course Outcomes</b>	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોમાં રસ લેવાની સજ્જતા કેળવાશે.</li> <li>● ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વારસાથી પરિચિત થશે .</li> <li>● ગુજરાતના ઐતિહાસિક,રાજકીય,ભૌગોલિક અને સામાજિક પરિબળો જાણશે.</li> <li>● ગુજરાત અને ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યના પ્રારંભિક સમૃદ્ધ વારસાથી પરિચિત થશે.</li> </ul>
<b>Module 1 (Credit 1) ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ: ઐતિહાસિક સંદર્ભે</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાત - ગુજરાતી ભાષાના સાંસ્કૃતિક વારસા અને ઇતિહાસની જાણકારી પ્રાપ્ત થશે .</li> <li>● ભારતીય સંસ્કૃતિના વિકાસમાં ગુજરાત અને ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યના અમૂલ્ય યોગદાનને જાણશે .</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો : સામાન્ય પરિચય</li> <li>● [પ્રાચીન ગુજરાત : બીજી સદીથી ચૌદમી સદી સુધી (સોલંકી યુગ)]</li> </ul>
<b>Module 2 (Credit 1) ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભિક અભ્યાસ : વિવિધ સાહિત્યિક સ્વરૂપ</b>	



(પદ્ય )સંદર્ભે	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રારંભિક પદ્યના વિવિધ સ્વરૂપનો પરિચય જાણશે .</li> <li>● ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ સાહિત્ય સ્વરૂપ વચ્ચે રહેલા સામ્ય - ભેદથી જાણકાર થશે</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● દરેક પદ્ય સ્વરૂપની સંજ્ઞા , વિભાવનાથી જ્ઞાત થશે.</li> </ul>
Content Outline	<p>ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રારંભિક પદ્યના વિવિધ સાહિત્ય સ્વરૂપ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ક્ષગુ,</li> <li>● પ્રબંધ</li> <li>● રાસ</li> <li>● પદ</li> <li>● છપ્પા</li> <li>● આખ્યાન</li> <li>● ગરબા - ગરબી</li> <li>● પદ્યવાર્તા</li> </ul>

#### Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ -

★ એકમ -1 અને એકમ-2ની 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.

★ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

લેખિત પરીક્ષા (MCQ) , મૌખિક પરીક્ષા, PPT ,પ્રોજેક્ટ , ચાર્ટ ,પ્રસ્તુતિકરણ , શૈક્ષણિક પ્રવાસ

## સંદર્ભ સૂચિ :

- જોશી ઉમાશંકર અને અન્ય.,સં .;ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ - ૧, ગ્રંથ - ૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, બીજી આવૃત્તિ, ૨૦૦૩.
- રાવલ અનંતરાય , ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન ), ગુર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ ,1954
- સાંડેસરા ભોગીલાલ, સં. ;પ્રાચીન ફાગુ સંગ્રહ, મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા, ૧૯૫૫.
- પંદરમા શતકનાં ચાર ફાગુ કાવ્યો, પ્ર.- ફાર્બસ ગુજરાતી સભા, ૧૯૫૫.
- મહેતા ચંદ્રકાન્ત , મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો , એન.એમ.ત્રિપાઠી , મુંબઈ-1958
- ઝવેરી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ , ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો , એન.એમ.ત્રિપાઠી , મુંબઈ-1958
- બ્રહ્મભદ્ર પ્રસાદ , બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન , અમદાવાદ .2001
- જોશી ઉમાશંકર અને અન્ય.,સં .;ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૧, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, બીજી આવૃત્તિ, ૨૦૦૫.
- દોશી અભય સં ., મધ્યકાલીન જૈન કવિતા સંચય , દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમી ,2019
- જાની બળવંત ,સ્વાધ્યાય અને સંશોધન ,ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી ,ગાંધીનગર .પૂ.મુ.

**COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI****SEMESTER-I**

<b>Course Title</b>	શીખો ગુજરાતી – પ્રાથમિક
<b>Course Credits</b>	4
<b>Course Outcomes</b>	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● માન્ય ગુજરાતી ભાષાની લિપિ શીખશે</li> <li>● ગુજરાતી સ્વરોને જાણશે</li> <li>● ગુજરાતી વ્યંજનોને ઓળખશે</li> <li>● ગુજરાતી જોડાક્ષર બનાવતા શીખશે</li> <li>● ગુજરાતી .કક્કો બારાખડી લખી વાંચતા લખતા શીખશે .</li> </ul>
<b>Module 1 (Credit 1) ગુજરાતી ભાષા , લિપિ અને બોલી , વાણી ,ઉચ્ચારણ</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી લિપિથી પરિચિત થશે .</li> <li>● સ્વર, વ્યંજન, જોડાક્ષરોથી શબ્દો બનાવશે .</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● લિપિ પરિચય : સ્વર અને વ્યંજન.</li> <li>● કક્કો બારાખડી, શબ્દો અને જોડાક્ષર .</li> </ul>
<b>Module 2 (Credit 1) શ્રવણ , વાંચન કૌશલ</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● શ્રવણ અને વાંચન કૌશલ શીખશે</li> <li>● સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ સાથે વાંચતા શીખશે.</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<p>શ્રવણ કૌશલ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● બાળગીત</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● બાળવાર્તા</li> <li>વાંચન કૌશલ</li> <li>● નાના વાક્યો, વાર્તાઓ વાંચે.</li> <li>● શુદ્ધ વાંચન</li> </ul>
<b>Module 3 (Credit 1) લેખન કૌશલ</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>After learning the module, learners will be able to</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી ભાષામાં શબ્દો, વાક્ય લખતાં શીખશે.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી ફૂલ પાંદડી , ગીત સંગ્રહ , વાર્તા સંગ્રહમાંથી શ્રુતલેખન કરશે.</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● શ્રુતલેખન</li> <li>● શુદ્ધલેખન</li> </ul>
<b>Module 4 (Credit 1) પ્રશિક્ષણ , કાર્યશાળા , અભ્યાસ તાલીમ</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>After learning the module, learners will be able to</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી ભાષામાં -પ્રત્યાયન શીખશે,કેળવશે . (ઔપચારિક અને અનૌપચારિક )</li> <li>● ગુજરાતી ભાષાની પાયાની સમજ કેળવી લેખન કરશે .</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● પ્રશ્નોત્તરી : શું, કોણ, ક્યાં, કોનું, કેટલું, કયું, ક્યારે, કેવી રીતે, શા માટે</li> <li>● સંવાદ અને લેખન : સ્વ પરિચય ,વર્ગ, ઘર, બાગ, બજાર, ગામ. (મહાવરો કરાવવો)</li> </ul>

**Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)**

- ❖ 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.
- ❖ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.
- ❖ 50 ગુણની બહિર્ગત પરીક્ષા લેવાશે .જેમાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

**Activities(પ્રવૃત્તિ):**

અક્ષરોનું વર્ગીકરણ કરતાં શીખવું.

નવાનવા શબ્દો બનાવવા આપવા .

ચિત્ર વર્ણન દ્વારા શબ્દભંડોળ વધારવું.

સંવાદ કરવા કહેવું.

વાર્તા કહેવી .

❖ લેખિત પરીક્ષા

ખાલી જગ્યા પૂરો ,જોડકાં જોડો, ચિત્રવર્ણન , સ્વપરિચય , રંગના નામ

અંકલેખન , વાક્ય બદલે , એક -અનેક શબ્દો લખે, પર્યાયવાચી શબ્દો , વિરોધી શબ્દ .

સંદર્ભ ગ્રંથો :

1) An Intensive Course in Gujarati – Usha Nair , CIIL Publication ,Mysore

2) Gujarati Bhasha Saurabh - Usha Nair , CIIL Publication ,Mysore

3) Phonetic Reader Series: Language Learning & Teaching Materials Gujarati - Usha Nair, CIIL Publication, Mysore

- માના ગુણ સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- અઠવાડિયું સંગ્રહિત ૨૦૧૫-૦૬-૦૬ ના રોજ વેબેક મશિન
- સો વરસનો થા સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- ચોખ્ખું ઘરનું આંગણું સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- મેં એક બિલાડી પાળી છે સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- નાની મારી આંખ સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- ગાતાં મીઠાં તારા ગાન સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- ઢિંગલી મેં તો બનાવી મઝાની સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- ઈચ્છાઓના લીટા સંગ્રહિત ૨૦૧૫-૦૬-૦૬ ના રોજ વેબેક મશિન
- હું ને ચંદ્રાહંમેશ માટે મૃત કડી]
- એક બિલાડી જાડી સંગ્રહિત ૨૦૧૫-૦૬-૦૬ ના રોજ વેબેક મશિન
- વારતા રે વારતા સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- મામાનું ઘર કેટલે સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન

- એકડો સાવ સળેખડો સંગ્રહિત ૨૦૧૫-૦૬-૦૬ ના રોજ વેબેક મશિન
- દરિયાને તીર સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- કેવા હશે ?[હંમેશ માટે મૃત કડી]
- પાંખ મળી જાય સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૧૧-૧૬ ના રોજ વેબેક મશિન
- મંદિર તારું સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૧૧-૧૫ ના રોજ વેબેક મશિન
- મારું-તારું સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- બા મેં તો બાગમાં બાંધી નિશાળ સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૧૧-૧૫ ના રોજ વેબેક મશિન
- અડકો દડકો દહીં દડૂકો સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- વા વા વંટોળિયા સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- રીંછ એકલું ફરવા ચાલ્યું સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- કેવું અનોખું છે મારું બાળપણ સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- પ્રાણીઓની ગાડી સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- બેન અને ચાંદો સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- રંગ રંગ વાદળિયાં સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૦૯-૨૩ ના રોજ વેબેક મશિન
- સાબુભાઈની ગાડી સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- પા પા પગલી સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- બા, મને ચપટી વગાડતાં આવડી ગઈ સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૧૧-૧૫ ના રોજ વેબેક મશિન
- ચાંદા પોળી સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- આવ રે બહેન સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- ચકલી ચોખા ખાંડે છે સંગ્રહિત ૨૦૦૯-૧૧-૧૫ ના રોજ વેબેક મશિન
- રાતી રાતી ચણોઠડી ને બીજું રાતું બોર સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન
- દાદાનો ડંગોરો લીઘો સંગ્રહિત ૨૦૧૩-૧૦-૧૧ ના રોજ વેબેક મશિન

**COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI**

**SEMESTER-I B.A.-I Gujarati -VSC - Vocational Skill Course**

<b>Course Title</b>	લેખન કૌશલ : સર્જનાત્મક
<b>Course Credits</b>	2
<b>Course Outcomes</b>	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• વિદ્યાર્થિની બહેનો માતૃભાષામાં વ્યવસાયિક કૌશલ કેળવશે .</li><li>• સમયની માંગ અનુસાર સર્જનાત્મક લેખનની તાલીમ મેળવશે .</li><li>• સર્જનાત્મક લેખન, ભાષાકીય કૌશલ દ્વારા વ્યાવસાયિક તક મળશે .</li></ul>
<b>Module 1 (Credit 1)</b>	શુદ્ધ ભાષા લેખન તાલીમ
<b>Learning Outcomes</b>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ભાષા કુશળતા અને વ્યવસાયિક કુશળતા કેળવાશે.</li><li>• શુદ્ધ ભાષા લેખન કરશે</li><li>• વિવિધ સર્જનાત્મક લેખનનો મહાવરો વિકસિત કરશે.</li></ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ભાષા લેખન : જોડણીના નિયમો, સંધિ જોડો -છોડો , પર્યાય શબ્દો , વિરોધી શબ્દો , સમાનર્થી શબ્દો ,કહેવતો ,રૂઢી પ્રયોગો , અનુસ્વારના નિયમો ,વિરામ ચિહ્ન ,શબ્દ ઘડતર , વાક્યરચના</li><li>• ગદ્યખંડનું સંક્ષેપીકરણ</li><li>• ગદ્યખંડનું વિવરણ</li></ul>

<b>Module 1 (Credit 1)</b>	સર્જનાત્મક લેખન
<b>Learning Outcomes</b>	After learning the module, learners will be able to
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● વિવિધ સર્જનાત્મક લેખનના મહાવરણને કારણે કલ્પનાશક્તિ વિકસિત થશે.</li> <li>● લિખિત અભિવ્યક્તિ દ્વારા સ્વતંત્ર રૂપમાં વિચારે તેમજ તેનું સર્જનાત્મક પ્રતિભા તરીકે વિકાસ થશે.</li> <li>● વાર્તા ,કવિતા,નિબંધ,સંવાદ લખવા માટે સજ્જ થશે.</li> <li>● મૌલિકલેખન કલા ખીલશે .</li> </ul>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● સર્જકતા અને સર્જનાત્મક પ્રક્રિયાનો પરિચય</li> </ul> <p style="text-align: center;">સર્જનાત્મક લેખન :</p> <p style="text-align: center;">નિબંધ</p> <p style="text-align: center;">વાર્તા</p> <p style="text-align: center;">સંવાદ</p> <p style="text-align: center;">કવિતા</p>

**Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)**

મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ -

- ★ 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.
- ★ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

MCQ , પ્રસ્તુતિકરણ , ઘટના પરથી વાર્તા , સંવાદ , અહેવાલ, પ્રવાસ વર્ણન

**Activities :**

કાર્યશાળા ,હરીફાઈ , કહેવત પરથી વાર્તા

સંદર્ભ ગ્રંથો :

- લેખન કૌશલ – રતિલાલ નાયક, આદર્શ પ્રકાશન



- લેખન શુદ્ધિ અને લઘુકોશ- ડૉ. રમેશ શુક્લ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ, ૧૯૯૯
- શિક્ષણમાં ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ – કલ્પેશ પટેલ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, ૨૦૧૦
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ઠાકર ભરતકુમાર, શબ્દલોક પ્રકાશન,  
અમદાવાદ, પ્ર.આ. ૨૦૦૬, બી આ. ૨૦૦૯, તૂ.આ. ૨૦૧૨,
- લિપિ અને જોડણીની જોડે એક સફર – ધૂવ નિશીથ, પ્રકાશક પોતે, ૧૯૯૮,
- અરજી અને લેખન કૌશલકે – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન..
- સરળ વ્યાકરણ પરિચય કેતન બુહા –પ્રકાશક –ફ્લેમિંગો પબ્લિકેશન, આવૃત્તિ -  
૨૦૧૩, ૨૦૧૫
- પટેલ ધીરુબેન , જરા મન થયુએક વાત કહું , બુક ક્લબ ઇનોવેશન , ૨૦૧૧

## COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI

## SEMESTER-I B.A.-I Gujarati - SEC - Skill Enhancement Course

Course Title	ફિલ્મ – આસ્વાદ અને સમીક્ષા
Course Credits	2
Course Outcomes	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● સાહિત્ય અને સિનેમા સાથેનો સંબંધ અને એના સ્વરૂપની સામ્ય - વૈષમ્યની સમજ કેળવશે.</li> <li>● આંતર વિદ્યાકીય અને બહુ સાંસ્કૃતિકવાદની દૃષ્ટિ કેળવશે .</li> <li>● સાહિત્ય પર સમાજના વિવિધ પરિબલોની અસર અને તેના કલાકીય પરિણામ અંગેનો દૃષ્ટિકોણ ખીલશે..</li> </ul>
Module 1 (Credit 1)	ફિલ્મ આસ્વાદ અને સમીક્ષા : ઉદ્દેશ અને વિભાવના
Learning Outcomes	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ચલચિત્રોની માધ્યમ તરીકે અસરકારકતા સમજશે .</li> <li>● વિવિધ આયામો ના સંદર્ભે ફિલ્મને તપાસશે.</li> <li>● પ્રિન્ટ અને મલ્ટી મીડિયા માટે ફિલ્મ ની સમીક્ષા કરશે .</li> </ul>
Content Outline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ફિલ્મ આસ્વાદ અને સમીક્ષા : ઉદ્દેશ અને વિભાવના</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ફિલ્મ સમીક્ષા : ઘટક તત્ત્વો</li> <li>વિષય નિરૂપણ</li> <li>કથાવસ્તુ</li> <li>ભાષા- સંવાદ</li> <li>પાત્રો</li> <li>સ્થળ ,કાળ ,વાતાવરણ</li> <li>રસ નિરૂપણ</li> <li>શીર્ષક</li> <li>સાંપ્રત સમયમાં પ્રસ્તુતતા</li> </ul>
Module 2 (Credit 1)	નિયત ફિલ્મની સમીક્ષા અને આસ્વાદ
Learning Outcomes	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● વાર્તા ફિલ્મનું સૂક્ષ્મતાથી અવલોકન કરશે.</li> <li>● વિવરણ ક્ષમતા અને અવલોકન દ્રષ્ટિકોણ વિકસિત થશે .</li> <li>● કલાત્મક દ્રષ્ટિકોણ ખીલશે.</li> </ul>
Content Outline	<p>નિયત ફિલ્મની સમીક્ષા અને આસ્વાદ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● મિર્ય મસાલા -કેતન મહેતા (યુનીલાલ મડિયા -અબુ મકરાણી )</li> <li>● રજનીગંધા -બાસુ ચેટર્જી (મનુ ભંડારી - યહી સચ હૈ )</li> </ul>

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ -

- ★ 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.
- ★ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

પ્રસ્તુતિકરણ , કોઈ પણ ભાષાની ગમતી ફિલ્મની સમીક્ષા

### Activities :

શેક્ષણિક પ્રવાસ FTI , મુંબઈ ફિલ્મ એકેડમી , ફિલ્મ સ્ટુડિયો, કાર્યશાળા ,સેમિનાર

સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. વિશ્વ સિનેમાં કી ૧૦૦ સર્વશ્રેષ્ઠ ફિલ્મે - રાકેશ મિત્તલ
- ૨ સુગરી.શબરી સિનેમા - અમૃત ગંગર સાથે યજ્ઞેશ દવેનો વાર્તાલાપ – ફિલ્મમાંતરણ, રૂપાંતરણ
- ૩ ફિલ્મ સર્જન પ્રક્રિયા -અભિજિત વ્યાસ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ
- ૪ ફિલ્મ કલા વિચાર – અભિજિત વ્યાસ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
૫. ફિલ્મવલોકન અભિજિત વ્યાસ
- ૬ દ્રશ્યલોકન – અભિજિત વ્યાસ
૭. બિંબ પ્રતિબિંબ– અભિજિત વ્યાસ
- 8 satyajit Ray on cinema- edi. sandip ray
- ૯ . ચલ ચિત્ર, છલચિત્ર – રીયાલીટીનું રીફ્લેક્સઓન, રીફ્લેક્સઓનની રીયાલીટી અમૃત ગંગર
- ૧૦ .કહાં ગયે વો લોગ –શરદ દત્ત – સિનેમામાં રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર સવર્ણકમળ થી સન્માનિત કૃતિ
- ૧૧ હિન્દી સિનેમા – દલિત આદિવાસી વિમર્શ - સંપાદક -પ્રમોદ મીણા સમય સે સવાદ -19 -
૧૨. સિનેમા ઔર ફિલ્માન્તરિત હિન્દી સાહિત્ય – ડો . ગોકુલ ક્ષીરસાગર,
- ૧૩ સિનેમાના કથનકળાશાસ્ત્રની પ્રક્રિયાની અને વિભાવનાઓની કેટલીક વાતો - અમૃતગંગર, તથાપિ, એક ૨૫-૨૬,કથનકળા શાસ્ત્ર વિશેષાંક, વર્ષ –૭, સપ્ટેમ્બર-નોવેમ્બર -૨૦૧૧, ડીસેમ્બર-૨૦૧૨, સંપાદક –જયેશ ભોગાયતા
- ૧૪ .ભારતીય સાહિત્યના સો વર્ષ – હસમુખ થાનકી, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૩, ૯૭૮-૯૩-૫૧૦૮-૧૫:૨

૧૫. સિનેમાની સૃષ્ટી – યાસીન દલાલ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦ ૧૬ ગુજરાતી ફિલ્મોના  
પાંચ દાયકા – સંપાદક – વાડીલાલ ડગલી, પરિચય

**B.A.-I**  
**SEMESTER-II**

**COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI****SEMESTER-II B.A.-I Gujarati –Discipline-specific core (DSC)Course****Semester II****1. Major (Core)**

<b>Course Title</b>	ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રારંભિક નિયત પદ્ય સ્વરૂપ અને કૃતિનો અભ્યાસ વસંત વિલાસ – પ્રાચીન ફાગુ કાવ્ય, સં. કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, એન.એમ.ત્રિપાઠી પ્રા.લી., બી.આ. ૧૯૫૭
<b>Course Credits</b>	<b>2</b>
<b>Course Outcomes</b>	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોમાં રસ લેવાની સજ્જતા કેળવાશે .</li> <li>• ગુજરાતી પ્રારંભિક પદ્યની ભૂમિકાને ધ્યાનમાં રાખી પદ્યના સ્વરૂપો ,તેની વિશેષતા,પરંપરા ધ્યાનમાં રાખી એ સમયના સર્જકોના પ્રદાનના વારસાથી સમૃદ્ધ થશે.</li> <li>• ફાગુ સંજ્ઞાની સ્પષ્ટ વિભાવના પ્રાપ્ત થવાથી નિયત કૃતિના અભ્યાસ કરશે .</li> <li>• નિયત કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થિની રસ - રુચિ વધશે</li> <li>• વસંત વિલાસ કૃતિના અભ્યાસથી તે સમયની ભાષા, સંસ્કૃતિ અને સમાજનો પરિચય મેળવશે .</li> </ul>
<b>Module 1 (Credit 1)</b>	પ્રાચીન ફાગુ: સંજ્ઞા ,સ્વરૂપ, લક્ષણો ,વિકાસ
<b>Learning Outcomes</b>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ફાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપની ઊંડી સમજ કેળવાશે.</li> <li>2.જૈન અને જૈનેતર ફાગુ કાવ્યના સ્વરૂપ વચ્ચે રહેલી ભેદરેખાની જાણકારી મેળવશે .</li> </ol>
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ફાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ</li> <li>• સંજ્ઞા,</li> <li>• ઉદ્ભવ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• વિભાવના,</li> <li>• લક્ષણો</li> <li>• ફાગુ સ્વરૂપની વિકાસરેખા</li> <li>• ફાગુના પ્રકારો (જૈન અને જૈનેતર )</li> </ul>
<b>Module 2 (Credit 1) કૃતિ :વસંત વિલાસ – પ્રાચીન ફાગુ કાવ્ય, સં. કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ, એન.એમ.ત્રિપાઠી પ્રા.લી., બી.આ. ૧૯૫૭</b>	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>After learning the module, learners will be able to</b>
	1.વસંત વિલાસ કૃતિનો ઊંડાણથી પરિચય મેળવશે
	૨.નિયત કૃતિના અભ્યાસથી વિવિધ સમાજ, સંસ્કૃતિની તુલનાત્મક દ્રષ્ટિકોણ વિકસશે.
<b>Content Outline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• વસંત વિલાસ : પ્રાચીન ફાગુ કાવ્ય.</li> <li>• વસંત વિલાસ કૃતિનું બૃહદ આલેખન,</li> <li>• વસંત વિલાસમાં વૈભવ તથા શૃંગાર</li> <li>• વસંત વિલાસ - સંરચના, રસ, ધ્વનિ.</li> <li>• વસંતવિલાસ: સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન અને પ્રસ્તુતતા</li> </ul>

**Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)**

★ બહિર્ગત પરીક્ષા -50 માર્ક્સ ની પાસ કરવાની રહેશે.

સંદર્ભ સૂચિ :

- જોશી ઉમાશંકર અને અન્ય, ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ - ૧, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૨૦૦૩, બીજી આવૃત્તિ.
- સાંડેસરા ભોગીલાલ, સં. ;પ્રાચીન ફાગુ સંગ્રહ, મ.સ. વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા, ૧૯૫૫.
- પંદરમા શતકનાં ચાર ફાગુ કાવ્યો, પ્ર.- ફાર્બસ ગુજરાતી સભા, ૧૯૫૫.
- મહેતા ચંદ્રકાન્ત , મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો , એન.એમ.ત્રિપાઠી , મુંબઈ-1958
- શાહ રમણલાલ ચી., ગુર્જર ફાગુ કાવ્ય ,મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ,મુંબઈ ,પ.આ.-1990



- બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ,વસંત વિલાસ : સમીક્ષાત્મક લેખો , પાર્શ્વ પ્રકાશન,અમદાવાદ ,પ.આ.-

2012

- કોઠારી જયંત ,મધ્યકાળના કથા કાવ્ય પ્રકારો (લેખ ),ફાર્બસ ત્રૈમાસિક ઓક્ટો.ડિસે.

1997, પૃ.ક .202-209

- જાની બળવંત ,મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય વિમર્શ , ડિવાઇન પ્રકાશન ,અમદાવાદ

2015

**2.6 OEC**

Course Title	શીખો ગુજરાતી -માધ્યમિક
Course Credits	4
Course Outcomes	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાત પ્રદેશ અને તેની ભૌગોલિક સીમાઓ વિષે માહિતગાર થશે. ( શબ્દભંડોળ સંદર્ભે)</li> <li>● ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસથી માહિતગાર થશે .</li> <li>● ગુજરાતનાં પ્રમુખ અભ્યારણો, પહાડો અને નદીઓ વિશે જાણશે.</li> <li>● ગુજરાતનાં પ્રમુખ વ્રત અને તહેવાર વિષે સમજશે</li> <li>● ગુજરાતી ગીતોનો સમૃદ્ધ વારસાનો પરિચય મેળવશે.</li> </ul>
Module 1 (Credit 1)	ગુજરાત - પ્રદેશ, ભાષા અને સંસ્કૃતિ
Learning Outcomes	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ગુજરાત પ્રદેશનો ઐતિહાસિક,ભૌગોલિક અને સામાજિક ,સાંસ્કૃતિક પરંપરાનો પરિચય મેળવશે .</li> <li>2. ગુજરાત પ્રદેશની ભાષા અને પ્રાંતીય બોલીઓથી માહિતગાર થશે..</li> </ol>

Content Outline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાત પ્રદેશની સીમાઓ અને તેની સંસ્કૃતિ (ઉત્તર ,દક્ષિણ,મધ્ય ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર )</li> <li>● ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.</li> <li>● ગુજરાત પ્રદેશની ભાષા અને પ્રાંતીય બોલીઓ.</li> </ul>
Module 2 (Credit 1) ગુજરાત :સાંસ્કૃતિક પ્રવાસ	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતનાં જોવાલાયક સ્થળોના ઇતિહાસ અને સાંસ્કૃતિક વારસાથી સમૃદ્ધ થશે.</li> <li>● અભ્યારણો, નદીઓ ,મંદિર અને તીર્થ સ્થાન અને પહાડોની માહિતીથી જ્ઞાત થશે.</li> </ul>
Content Outline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતનાં પર્યટક સ્થળો, અભ્યારણો, નદીઓ અને પહાડો. મોઢેરા -સૂર્યમંદિર સોમનાથ , દ્વારકા , અંબાજી ,અડાલજ વાવ , પાટણ ,અરવલ્લી ,ડાંગ ના જંગલો ,ગિરનાર ,જૂનાગઢ ,ગિરનું જંગલ , કચ્છ નું સફેદ રણ , કાળો ડુંગર મંદિર અને તીર્થ સ્થાન . ભાવનગર અને બરોડા -કલાનો વારસો.</li> </ul>
Module 3 (Credit 1) ગુજરાતના ઉત્સવોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ	
Learning	After learning the module, learners will be able to

Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતમાં ઉજવાતા વિવિધ ઉત્સવો સાથે જોડાયેલી સંસ્કૃતિથી વાકેફ થશે.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતના ઉત્સવો સાથે જોડાયેલી માન્યતા , વિશેષતા ,મહત્વ અને લોકવાયકા વિષે જાણશે.</li> </ul>
Content Outline	<p>ગરબા -ગરબી , રાસ ઉત્સવ સાથે જોડાયેલી લોકગાથા અને ભવાઈ . દિવાળી અને અન્ય ઉત્સવોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ</p>
Module 4 (Credit 1) ગુજરાતી ગીત -સંગીત અને અન્ય લોકકલા	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ગુજરાતી ગીતોમાં આલીખાયેલી સંસ્કૃતિથી પરિચિત થશે.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● વિવિધ પ્રસંગે ગવાતાં ગુજરાતી ગીતોને જાણશે.</li> </ul>
Content Outline	<p>ગીતોનો વારસો: હાલરડાં , પ્રભાતિયાં, ઉખાણાં વગેરે જન્મથી મરણ સુધી ગવાતા ગીતો.</p>

#### Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

- ❖ 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.
- ❖ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.
- ❖ 50 ગુણની બહિર્ગત પરીક્ષા લેવાશે .જેમાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

## આંતરિક પરીક્ષા

PPT , પ્રોજેક્ટ , પ્રદર્શન , નવરાત્રીની ઉજવણી ,ગુજરાતી ગીતોનો કાર્યક્રમ , શૈક્ષણિક પ્રવાસ

### Activities :

1. ગુજરાત પ્રદેશની મુલાકાત ગોઠવવી.
2. ગુજરાત પ્રદેશની વિશિષ્ટતા બતાવતી ફિલ્મો બતાવવી.
3. ગુજરાતી નાટકો બતાવવા
4. ગુજરાતની માહિતી માટે PPT તૈયાર કરાવી.

### સંદર્ભ ગ્રંથો:

1. 'ગુજરાત પરિચય' અદ્યતન આવૃત્તિ- 2019 પ્રા. ડૉ. બી.સી. રાહોડ, અક્ષર અકાદમી, ગાંધીનગર.
2. 'ગુજરાત પરિચય' લેખક અને સંપાદક રંજન મહેશ આહજોલિયા જ્ઞાન પ્રકાશન. કુડાસણ, ગાંધીનગર, આવૃત્તિ- 2028
3. 'ગુજરાતી લેખન' લેખક સંપાદક પ્રા.ડૉ. બી.સી. રાહોડ અને પ્રા, ડૉ. પ્રતિભા શાહ. અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
4. ગજરાત, ગુજરાત રાજ્ય સરકારનું પોર્ટલ.
5. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ. જયંત કોઠારી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
6. ગુજરાતીની ભાતીગળ ઝલક (માધ્યમિક પાઠ્ય પુસ્તક) ઉષા નાયર, ભારતીય ભાષા સંસ્થાન, મૈસૂર ભારત.
7. ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષા કૌશલ્યોનું શિક્ષણ, યોગમ્વ વ્યાસ, મુદ્રક, ઉમિયા પ્રિન્ટરી, અમદાવાદ
8. થોડાંક વ્યાકરણ વિચાર, હરિવલ્લભ ભાયાણી પ્રકાશક શિવજી આશર વોરા એન્ડ કંપની, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ.

## COURSE SYLLABUS - B.A. First-year-GUJARATI

## SEMESTER-II B.A.-I Gujarati –2.7- SEC-SKILL ENHANCEMENT COURSE

Course Title	અભિનયકલા
Course Credits	2
Course Outcomes	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● વિદ્યાર્થિની બહેનો અભિનયકલા વિષે વિસ્તૃત જાણકારી અને સમજ મેળવશે .</li> <li>● .વિદ્યાર્થિનીઓમાં રહેલો કોઈપણ પ્રકારનો ડર કે ભય દૂર થાય અને આત્મવિશ્વાસ વધશે .</li> <li>● વિદ્યાર્થિની બહેનોને વાચિક અભિનયની તક મળે જેથી તેની ઉચ્ચારણ શુદ્ધિ ,હાવભાવ અને વાણી .</li> <li>● .મનોવૈજ્ઞાનિક આધાર પર રચાયેલો આ વિદ્યાર્થિનીલક્ષી અભ્યાસક્રમ તેમના કૌશલ્યને વિકસાવવામાં મદદરૂપ થશે .</li> <li>● કારકિર્દી અને રોજગારની તક મેળવશે અને સર્વાંગી વિકાસ થશે.</li> </ul>
Module 1 (Credit 1)	અભિનય : સ્વરૂપ,વિભાવના અને પ્રકાર
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
<i>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carr</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● અભિનયની સમજ કેળવશે અને સ્વરૂપ વિભાવના થી જ્ઞાત થશે.</li> <li>● અભિનય માટે અભિવ્યક્તિના સંસાધનો દ્વારા તાલીમ મેળવશે અને વિકાસ સાધશે.</li> </ul>

Content Outline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● અભિનયકળા : ઉદ્દેશ ,સંજ્ઞા અને વિભાવના</li> <li>● અભિનય : સ્વરૂપ</li> <li>● અભિનય: મહત્વ</li> <li>● અભિનય:પ્રકારો</li> <li>● અભિનયની અભિવ્યક્તિના સંસાધનો.</li> </ul>
Module 2 (Credit 1)	વાચિક અભિનય
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● મૌખિક અભિવ્યક્તિ વિકસશે</li> <li>● વાચિક અભિનયના અનેક પાસાં ઓને જાણશે.</li> </ul>
Content Outline	વાચિક અભિનય : પરિભાષા અને મહત્વ ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા : આરોહ-અવરોહ સ્વર ભાર , ભાવવાહી પઠન

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

- ❖ 50 ગુણની (માર્ક્સની) આંતરિક પરીક્ષા લેવાશે.
- ❖ આંતરિક પરીક્ષામાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

પાત્ર ભજવણી , ઉચ્ચારણ : મૌખિક પરીક્ષા , MCQ

### Activities :

વોઇસ મોડ્યુલશન પ્રશિક્ષણ

વિવિધ અભિનેતાના વ્યાખ્યાન .

સ્મરણશક્તિ વધારવા નાની નાની રમતોનું આયોજન .

વાચિકમ નું આયોજન.

## સંદર્ભ ગ્રંથ :

1 એક્ટિંગ ઇસ બીલિવિંગ - ચાર્લ્સ મેકગોવ Kerryhishon.com

Backstage.com અનુવાદ -જીતેન્દ્ર કર્વે

2.ગુજરાતી વિશ્વકોશ ખંડ --1 ગુજરાતી વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ -પાનાં ક્રમાં-296

3.Sanford Meisner on Acting Paperback – July 12, 1987 by Sanford Meisner (Author), Dennis Longwell (Author), Sydney Pollack (Introduction) Publisher - Vintage

4.Acting: Basic Skills- J .M .salter , Lulu.com, 13-Jul-2012 (Google Book -Online )

5.ભરતમુનિનો અભિનય સિદ્ધાંત -ડૉ . મહેશ ચંપકલાલ ,યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ,અમદાવાદ

6.નાટ્ય નિર્માણ-માર્કડ ભટ્ટ ,યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ,અમદાવાદ

7.પાત્ર સર્જનની પ્રક્રિયા -અનુવાદ -પ્રા.જનક એચ.દવે ,યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ,અમદાવાદ

8.અભિનય પ્રશિક્ષણ - પ્રા.જનક એચ.દવે ,યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ,અમદાવાદ

9.ગુજરાતી ભાષા વિજ્ઞાન -(ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા )- જયંત કોઠારી , યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

,અમદાવાદ

**Final**